


**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА
МОСКОВСКИЙ ФИЛИАЛ**

Утверждаю:
Ректор РМАТ
Е.Н. Трофимов
«30» 08 2018 г.



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

по направлению подготовки

07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

(академический бакалавриат)

Квалификация (степень): **Бакалавр**

Направленность (профиль)

«Менеджмент гостиничных и ресторанных предприятий»

Форма обучения очная, очно-заочная

Москва - 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Приложение 5. Программы практик

ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ

Академическая степень – квалификация высшего образования, присуждаемая по результатам освоения соответствующих основных образовательных программ по направлениям подготовки

Вид профессиональной деятельности– методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования

Зачетная единица– мера трудоемкости образовательной программы

Итоговая аттестация обучающихся – форма государственного контроля, проводимая с целью определения степени освоения выпускниками образовательной программы

Качество образования – комплексная характеристика образования, выражающая степень его соответствия федеральным государственным образовательным стандартам и требованиям, потребностям личности, общества и государства

Квалификация – характеристика уровня подготовки (готовности) к выполнению определенного вида профессиональной деятельности или конкретных трудовых функций

Компетенция – готовность действовать на основе имеющихся знаний, умений и навыков при решении задач, общих для многих видов деятельности

Кредит– унифицированная единица измерения объема трудоемкости учебной нагрузки обучающегося

Модуль – часть образовательной программы, учебного курса, предмета, дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к целям и планируемым результатам освоения образовательной программы

Направление подготовки – совокупность образовательных программ различного уровня в одной профессиональной области

Направленность (профиль) образования – целевая ориентация образовательной программы, определяющая ее предметно-тематическое содержание и (или) преобладающие виды учебной деятельности

Образовательный процесс – целенаправленный педагогически обоснованный процесс обучения и воспитания, организуемый субъектом образовательной деятельности, реализующим образовательную программу

Обучающийся – лицо, зачисленное в установленном порядке в организацию, осуществляющую образовательную деятельность, и осваивающее образовательную программу

Обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками компетенциями, развитию способностей

Объект профессиональной деятельности– системы, предметы, явления, процессы, на

которые направлено воздействие

Область профессиональной деятельности– совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата (ОПОП бакалавриата)– совокупность учебно-методической документации, включающей в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии

Практика – вид (форма) учебной деятельности, направленной на формирование и развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

Примерная образовательная программа – учебно-методическая документация, определяющая содержание и объем образования, планируемые результаты их освоения и соответствующие требования к условиям образовательного процесса, структурированные по учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям)

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура оценки педагогическим работником качества освоения обучающимися отдельной части или всего объема одного учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)

Направленность (профиль) – совокупность основных типичных черт профессии (направления подготовки, специальности, специализации), определяющих конкретную направленность образовательной программы

Результаты обучения– усвоенные знания, умения, навыки и усвоенные компетенции

Уровень образования – формализованный показатель завершенного цикла образования определенного объема и степени сложности, основные характеристики которого определяются федеральным государственным образовательным стандартом

Дисциплина – система знаний и умений, отражающая содержание определенной науки и/или деятельности, и осваиваемая в рамках образовательной программы

Учебный план – документ, определяющий перечень, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), практик, предусмотренных образовательной программой, временные затраты (трудоемкость) на их освоение, а также виды учебной и самостоятельной деятельности, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Учебный цикл– совокупность дисциплин (модулей) основной профессиональной

образовательной программы, обеспечивающих усвоение знаний, умений и формирование компетенций в соответствующей сфере научной и (или) профессиональной деятельности

Федеральный государственный образовательный стандарт – нормативный правовой акт, устанавливающий обязательные требования к образованию определенного уровня

Форма получения образования (обучения) – способ организации образовательного процесса по освоению образовательных программ

В настоящих методических рекомендациях в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом используются следующие сокращения:

ВО– высшее образование

ОПОП–образовательная программа

ПОПОП– примерная основная образовательная программа

ОК– общекультурные компетенции

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ПК– профессиональные компетенции

НПР – научно-педагогические работники

РПД – рабочая программа дисциплины (модуля).

ПП – программа практики.

ФОС – фонд оценочных средств включающий материалы текущей и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

УП - учебный план;

ИУП - индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;

ЭИОС РМАТ - электронная информационно-образовательная среда РМАТ;

ЭБС - электронно-библиотечная система;

РМАТ, Академия – Образовательное частное учреждение высшего образования «Российская международная академия туризма»

ФГОС ВО– федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативные документы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры"
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г. N 247
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав Образовательного частного учреждения высшего образования «Российская международная академия туризма»
- Положение о Московском филиале РМАТ

1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриат)

Социальная значимость (миссия) ОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» состоит в концептуальном обосновании и моделировании подготовки высокопрофессиональных современных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных теоретических и прикладных знаний и инновационных технологий осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека.

Основная цель ОП ВО: формирование у студентов личностных качеств, а также общекультурных и профессиональных (проектных, научно-исследовательских, коммуникативных, организационно-управленческих, критико-экспертных) компетенций, развитие навыков их реализации в проектной, научно-исследовательской, коммуникативной, организационно-управленческой, критической, экспертной, педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (бакалавр).

Основные задачи ОП ВО:

1. Определяет набор требований к выпускникам по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (бакалавр);
2. Регламентирует последовательность и модульность освоения общекультурных и профессиональных компетенций посредством рабочих учебных планов;
3. Формирует информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
4. Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ОП по направлению подготовки;
5. Регламентирует критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы студентов, качества ее результатов.

1.3.2.Срок освоения ОП ВО (бакалавриат по направлению)

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» - 5 лет.

1.3.3.Трудовоемкость ОП ВО (бакалавриат по направлению)

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» за весь период обучения - 300 зачетных единиц (включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОП).

Таблица 1

Сроки, трудовоемкость освоения ООП и квалификация выпускников

Наименование ООП	Квалификация (степень)		Нормативный срок освоения ООП (для очной формы обучения), включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой государственной аттестации	Трудовоемкость (в зачетных единицах)
	код в соответствии с принятой классификацией ООП	наименование		
ОП бакалавриата	62	бакалавр	5 лет	300 <*>

Трудовоемкость ООП по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам.

Сроки освоения ООП бакалавриата по очной и очно-заочной (вечерней) формам обучения, а

также в случае сочетания различных форм обучения могут увеличиваться на один год относительно нормативного срока, указанного в таблице 1, на основании решения ученого совета высшего учебного заведения.

Освоение ОП бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03. Дизайн архитектурной среды по заочной форме обучения не предусматривается.

Объем программы бакалавриата за один учебный год в очно-заочной форме обучения не может составлять более 75 з.е.; при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Согласно перечню направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме на обучение могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утвержденному в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации, (Приказ Минобрнауки №720 от 10.12.2009 г.) предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту - наличие творческих способностей. В связи с этим вводится дополнительное вступительное испытание – рисунок.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) архитектурной среды - многообразных предметно-пространственных комплексов и включенных в них объектов, контроль реализации проектов;

2.3. выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;

2.4. участие в процессе исследования, проектирования и организации деятельности проектной фирмы;

2.5. теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования архитектурной среды как отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;

2.6. педагогическая деятельность, направленная на подготовку и обучение по проектированию объектов и систем предметно-пространственной среды, включая ее оборудование;

2.7. комплексное проектирование гармоничной, комфортной и безопасной архитектурной среды, предметно-пространственных средовых ситуаций, систем и объектов (разработка проектной документации);

2.8. выполнение коммуникативных, посреднических функций по разъяснению и продвижению архитектурно-дизайнерских проектных решений в процессе коммуникации между заказчиком, строительным подрядчиком, пользователями и заинтересованными сторонами.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника.

предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационные комплексы с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная

в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна);

специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника.

Бакалавр дизайна архитектурной среды осуществляет следующие виды деятельности:

- проектная;
- научно-исследовательская;
- художественно-эстетическая;
- коммуникативная;
- организационно-управленческая;
- аналитическая.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр дизайна архитектурной среды, определяются РМАТ совместно с заинтересованными участниками образовательного процесса.

2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

проектная деятельность:

разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию архитектурной среды и ее компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;

выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за ее внедрением;

поэтапная разработка архитектурно-дизайнерских проектных решений на основе комплексного предпроектного анализа;

выполнение архитектурной и дизайнерской проектной документации;

работа со смежными специалистами при разработке проектной архитектурной, дизайнерской и проектно-сметной документации;

участие в авторском контроле;

научно-исследовательская деятельность:

прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, светового дизайна, графический дизайн);

руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований;

художественно-эстетическая деятельность:

освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств (графика, живопись, скульптура, фотография, медиа) и их внедрение в проектную и педагогическую практику;

коммуникативная деятельность:

визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью;

организационно-управленческая деятельность:

владение современными методами менеджмента и маркетинга, обеспечение необходимой конкурентной способности результатов педагогической и проектной деятельности, правовое обеспечение средового проектирования и реализации проектных разработок;

планирование и участие в работе творческих коллективов;

аналитическая деятельность:

обобщение и анализ опыта разработки и реализации архитектурно-градостроительных решений, контроль проектной документации;

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей (ОК-3);

готовностью использовать нормативные правовые акты в своей деятельности (ОК-4);

готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-5);

пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления (ОК-6);

пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-7);

способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);

способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);

способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе

защиты государственной тайны (ОК-10);

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);

владением лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-12);

владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13);

пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14);

владением средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15).

5.3. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2).

5.4. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

проектная деятельность:

способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1); способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

научно-исследовательская деятельность:

способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта (ПК-4);

способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-5);

способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов (ПК-6);

художественно-эстетическая деятельность:

способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов (ПК-7);

коммуникативная деятельность:

способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-8);

способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК-9);

организационно-управленческая деятельность:

способностью оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-10);

способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК-11);

способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов (ПК-12);

критическая и экспертная деятельность:

способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций (ПК-13);

способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-14);

педагогическая деятельность:

способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе (ПК-15).

3.2. Матрица соответствия составных частей ОПОП и компетенций, формируемых в результате обучения по направлению

Матрица компетенций содержится в Приложении 1 к ОПОП

4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП.

В соответствии ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его направленности (профиля); рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график, в котором указывается последовательность реализации ОПОП ВО, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы, представлен в *Приложении 2*.

4.2. Учебный план подготовки бакалавра

Учебный план, отображающий логическую последовательность освоения разделов ОПОП, обеспечивающих формирование компетенций, представлен в *Приложении 2*.

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки (далее - направленность (профиль) программы).

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указана общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений Российской Федерации – **архитектор-дизайнер**.

Образовательная программа содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме не

менее одной трети вариативной части суммарно по всем трем учебным циклам ОПОП. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся устанавливает Ученый совет вуза.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды контактной работы (учебных занятий, групповых консультаций) самостоятельной работы и формы промежуточной аттестации.

Структура программы бакалавриата

Таблица

Структура программы бакалавриата		Объем программы прикладного бакалавриата в з. е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	240
	Базовая часть	123
	Вариативная часть	117
Блок 2	Практики	54
	Вариативная часть	54
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
	Базовая часть	6
Объем программы бакалавриата (без факультативов)		300

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учетом соответствующей (соответствующих) примерной (примерных) основной (основных) образовательной (образовательных) программы (программ).

Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата. Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин (модулей) определяются организацией самостоятельно.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме не менее 72

академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения; элективных дисциплин (модулей) в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном организацией. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлен особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, и практики определяют направленность (профиль) программы бакалавриата. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата, и практик определен РМАТ самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы, набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

Реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями государственных органов федерального и регионального уровня, органов муниципального управления, общественных организаций, российских и зарубежных компаний, мастер-классы экспертов и специалистов.

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей), методические указания по освоению дисциплин (модулей), оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям).

В рабочей программе каждой дисциплины (модуля, курса) четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ОПОП. Рабочие программы разработаны в соответствии с типовой структурой рабочей учебной программы в соответствии с Положением РМАТ.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) подразумевает наличие методической литературы с учетом рекомендуемого режима и характера учебной работы, а также с учетом необходимого формата (практические занятия или лабораторная работа, СРО) в зависимости от дисциплины (модуля).

Оценочные средства должны быть полными и адекватными отображениями требований

ФГОС ВПО по данному направлению подготовки, соответствовать целям и задачам бакалаврской программы и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества освоения дисциплин, прохождения практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими качество формирования у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Рабочие программы являются приложением к ОПОП и представлены в учебно-методическом отделе Московского филиала РМАТ и на соответствующих кафедрах. Аннотации дисциплин представлены в Приложении 3.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

5.1. Кадровое обеспечение

Ресурсное обеспечение ОП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды», с учетом рекомендаций Пр ОП.

Реализация ОП бакалавриата должна обеспечиваться научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП, не менее 60 процентов, ученую степень доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, прошедшую установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и (или) ученое звание профессора имеют не менее 10% преподавателей.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты и советники Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, члены Союза архитекторов России, члены Союза художников России, члены Союза дизайнеров России, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. Не менее 50 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, должны иметь ученые степени или ученые звания. К образовательному процессу должно быть привлечено не менее пяти процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, может быть заменено преподавателями, имеющими стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов более пяти последних лет в профессиональной сфере.

При реализации ОП подготовки бакалавров архитектуры соотношение «преподаватель-

обучающийся» составляет 1:4 в соответствии с отнесением уровней и специальностей направления «Дизайн архитектурной среды» к группе специальностей творческих вузов.

Учебный процесс по модулю Профессионального цикла «Архитектурно-дизайнерское проектирование» планируется из расчета три преподавателя на академическую группу, при составе группы более 20 человек, при составе группы 10-20 человек работа ведется двумя преподавателями, при составе группы до 10 человек одним преподавателем.

Учебный процесс по модулю Профессионального цикла «Визуальная культура» планируется из расчета два преподавателя на академическую группу при составе группы более 20 человек, при составе группы до 10 человек одним преподавателем.

Для ведения практических занятий и выполнения графических работ по 23 курсу «Начертательная геометрия» в «Математическом и естественнонаучном цикле» предусматривается два преподавателя на академическую группу при составе группы более 20 человек, при составе группы до 10 человек одним преподавателем.

Для реализации ОП в НОУ ВО Российская международная академия туризма к проведению открытых лекций и мастер классов привлекаются руководители и ведущие специалисты крупнейших архитектурных институтов и бюро.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная образовательная программа «Дизайн архитектурной среды» обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из учебных дисциплин (курсов, модулей) представлено в сети Интернет на сайте Московского филиала РМАТ.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается разработанным методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) академии, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Обеспечена возможность осуществления одновременного доступа к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) не менее 25% обучающихся по основной образовательной программе «Дизайн архитектурной среды». Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) академии обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Реализация основной образовательной программы «Дизайн архитектурной среды» обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам университета и кафедры «Дизайна архитектурной среды», исходя из полного перечня

учебных дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся по основной образовательной программе «Дизайн архитектурной среды» обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет), из расчёта не менее 25 экземпляров данных изданий на каждые 100 обучающихся. Библиотека филиала – информационный и культурно-просветительный центр, основными задачами которого являются: сбор, обработка, хранение, поиск и распространение информации как традиционными методами, так и с использованием новых информационных и телекоммуникационных технологий.

Для обслуживания читателей в библиотеке есть читальный зал на 20 посадочных мест и интернет-зал на 15 рабочих мест. К услугам пользователей представлены каталоги: алфавитный, систематический и электронный.

Основой работы библиотеки является фонд. Единый фонд библиотеки филиала насчитывает 18505 единицы хранения, это литература (научная, учебная, художественная, справочная, энциклопедическая), нормативные и законодательные документы, авторефераты и диссертации, а также различные периодические издания, аудио- и видеокассеты, CD- и DVD-диски.

Комплектование фонда библиотеки по всем дисциплинам учебных планов осуществляется в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов, «Положением о формировании фондов высшего учебного заведения», «Инструкцией об учете библиотечного фонда» и на основании письменных заявок кафедр и преподавателей.

Пополнение книжного фонда Академии происходит непосредственно через издательства «Архитектура – С», «Инфра-М», «Советский спорт», «Финансы и статистика», РИБ «Турист». Фонд постоянно обновляется в соответствии со степенью устареваемости.

Учебные издания приобретаются из расчета обеспеченности каждого учащегося минимумом обязательной учебной литературы по всем циклам дисциплин, предусмотренных учебными программами, что соответствует в среднем на одного студента:

- 0,6 основной учебной книги (учебники и учебные пособия, сборники задач и упражнений, лабораторные практикумы, словари по иностранным языкам, географические

атласы, картографические материалы, учебно-методические издания, произведения художественной литературы);

• 0,2–0,3 дополнительной (официальные издания – сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов РФ; инструктивные материалы; научные издания; справочная литература – энциклопедии, словари, справочники; произведения выдающихся деятелей науки, культуры и искусства.

Более 90% учебной литературы – издания последних 5–10 лет в зависимости от дисциплины:

♦ общегуманитарные и социально-экономические (история, психология, социология, экономика, иностранный язык) – за последние 5 лет;

♦ естественнонаучные (экология, информатика, компьютерное обеспечение и математика) – за последние 10 лет;

♦ общепрофессиональные (бухгалтерский учет, законодательство, менеджмент) – за последние 5 лет;

♦ специальные (туристские) – за последние 5 лет.

Фонд научной литературы представлен монографиями, периодическими и научными изданиями.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете не менее 2 экземпляров на каждые 100 обучающихся.

Обучающиеся имеют возможность оперативного обмена информацией с рядом отечественных и зарубежных вузов, предприятий и организаций с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным отечественным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также к электронно-библиотечным системам и полнотекстовым зарубежным базам данных.

5.3. Материально-техническое обеспечение

Московский филиал РМАТ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом вуза, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В учебном процессе широко применяются новые информационные технологии и вычислительная техника. Работа библиотеки и читальных залов для студентов

компьютеризирована. Используется операционная система «КИС» (сетевая версия), состоящая из электронных каталогов книг, статей, подписки, читательской картотеки.

Студенты имеют возможность доступа к сетевым конфигурациям информационно-правовых систем.

В компьютерном парке филиала 106 персональных компьютеров с процессорами Pentium-II и выше. В учебном процессе задействовано 57 ПК. Из них 30 компьютеров с двухядерными процессорами или двумя и более процессорами с тактовой частотой более 1 ГГц. Компьютерами оснащены 4 специализированных учебных компьютерных классов (40 компьютеров, из них 30 пригодных для тестирования в режиме on-line), учебно-вспомогательные кабинеты, административные кабинеты, обеспечивающие образовательный процесс, электронная библиотека.

Некоторые компьютерные классы представляют собой сегменты локальных вычислительных сетей с выходом в мировые глобальные сети, в частности в Интернет. В настоящее время в филиале 2 локальные сети. К Интернету подключено 108 компьютеров. Скорость подключения 20 Мбит/с. В филиале имеется 1 интранет-сервер.

В учебном процессе и при проведении научных конференций используется мультимедийное оборудование: проекторы, телевизоры, видеодвойки, видеомagniтофоны, плазменный экран, DVD-плееры, CD-магнитофон, кассетные магнитофоны, цифровые фотокамеры, видеокамеры. Компьютерные классы оборудованы мультимедиа-проекторами.

Для организации учебного процесса имеются:

учебные площади: аудитории для лекционных и практических занятий, оборудованные компьютерной техникой, актовые и читальные залы, в том числе:

4 компьютерных классов;

учебно-вспомогательные площади: библиотека, преподавательские, технические и административные помещения, спортивный зал, столовая, и другие помещения.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся во время самостоятельной подготовки обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Обеспеченность компьютерным временем с доступом в сеть Интернет 280 часов в год на одного студента.

Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Материально-техническая база филиала дает возможность организовывать для обучающихся всесезонные экспедиционные, спортивно-тренировочные походы, туристские, спортивные секции по различным видам спорта.

Все помещения оборудованы необходимой мебелью, инвентарем, оргтехникой.

Эксплуатационное обслуживание зданий и сооружений обеспечивается в рабочем порядке специализированными службами филиала.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

Характеристика условий, созданных для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся.

Российская международная академия туризма является негосударственным образовательным учреждением, имеющим статус юридического лица и реализующим основные и дополнительные профессиональные образовательные программы высшего, среднего и послевузовского профессионального образования. Академия является одним из ведущих учебных заведений Российской Федерации по подготовке специалистов для системы туризма. Образовательная миссия Академии заключается в создании единого туристского пространства через образование

Учредителем Академии является ОАО «Центральный совет по туризму и отдыху» (холдинг).

Как образовательное учреждение Академия является правопреемником Центральных туристских курсов Центрального совета по туризму и экскурсиям ВЦСПС, созданных в 1969 г.

РМАТ прошла международную сертификацию менеджмента учебно-образовательной и научно-методической деятельности. Академия оценена и сертифицирована как отвечающая требованиям ISO 9001:2000 (сертификат СН05/0868). Реализуемые в Академии программы подготовки бакалавров менеджмента туризма по гостеприимству, специалистов менеджмента туризма по туроперейтингу получили международное признание со стороны Всемирной туристской организации путем их сертификации по системе UNWTO.TedQual Certification System.

Основу локального регулирования Академии составляет Устав РМАТ.

Для улучшения организации и качества учебного процесса, рационального использования учебного времени, укрепления дисциплины и порядка среди обучающихся в РМАТ разработаны и с 1 января 2006 г. введены в действие Правила внутреннего распорядка для обучающихся МФ РМАТ.

Правила приема в РМАТ ежегодно утверждаются на основе Порядка приема в государственные образовательные учреждения высшего профессионального образования (высшие учебные заведения) Российской Федерации, учрежденные федеральными органами исполнительной власти

Основные направления педагогической, воспитательной и научно-исследовательской деятельности академии, определяющие концепцию формирования среды вуза,

обеспечивающей развитие социально-личностных компетенций, закреплены в его Уставе.

Воспитательная работа – важное направление деятельности филиала в системе формирования специалистов для сферы туризма. В основу организации воспитательной работы положена идея комплексного подхода к воспитанию и образованию, при этом главной целью является подготовка специалиста высокого профессионального уровня и культуры, физически здоровой и духовно развитой личности гражданина новой России, способной к адекватной профессиональной и общественной деятельности в постоянно меняющихся условиях жизни современного общества.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- формирование у студентов морально-этических принципов: гуманности, толерантности, убежденности в приоритете общечеловеческих ценностей, приобщения к общечеловеческим нормам морали, национальным традициям, кодексу профессиональной чести;
- формирование познавательных способностей и интересов, навыков самообразования и потребности в научном творчестве;
- создание условий для реализации творческих способностей студентов и усвоения культурно-исторических ценностей, несущих в себе опыт предшествующих поколений;
- выявление и развитие задатков, формирование на их основе общих и специальных способностей, индивидуальности личности, возвышение ее творческого потенциала и способности к саморазвитию;
- воспитание потребности в труде как первой жизненной необходимости и высшей жизненной ценности, а также воспитание целеустремленности и предприимчивости, конкурентоспособности в профессиональной сфере и других сферах жизни и деятельности;
- создание полноценной социально-педагогической и туристско-профессиональной воспитывающей среды (эффективная организация учебного процесса, быта, досуга студентов);
- воспитание потребности в здоровом образе жизни, стремления к созданию семьи, продолжению рода, материальному обеспечению и воспитанию нового поколения в духе гуманизма и демократии.

Содержание воспитательной деятельности в Академии складывается из ее направлений, каждое из которых ориентировано на решение определенной воспитательной задачи. Это следующие направления:

- нравственное воспитание – формирование готовности к осознанному выбору нравственных ценностей;
- гражданско-патриотическое и правовое воспитание – воспитание чувства гордости за великое прошлое Отечества, за достижения отечественной культуры и образования;

формирование правового сознания и политической культуры; формирование оптимистического взгляда на будущее России, воспитание стремления реализовать собственный творческий потенциал в решении современных проблем государства и общества;

□ воспитание культуры межличностных и межнациональных отношений – развитие умений и навыков межличностного общения и взаимодействия; овладение знаниями о культурном многообразии мира; формирование представлений о культурных различиях как источнике общественного прогресса; воспитание уважительного отношения к родной культуре;

□ профориентационное воспитание – воспитание интереса и любви к избранной профессии: формирование устойчивых представлений о необходимости последовательно поддерживать и совершенствовать лучшие традиции вуза; воспитание чувства гордости за принадлежность к сообществу студентов, преподавателей и сотрудников МФ РМАТ, а также готовности отстаивать честь и поддерживать авторитет высшего учебного заведения;

□ учебно-познавательное и научно-исследовательское направление – предполагает воспитание сознательного отношения к учебному труду, потребности и умения учиться; формирование системности знаний посредством четкой организации учебного процесса;

□ физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни, стремления к физическому самосовершенствованию; привлечение молодежи к активному занятию физической культурой и спортом;

□ эколого-валеологическое воспитание – формирование психологической установки на борьбу с негативными привычками; пропаганда основных путей и средств организации здорового образа жизни;

□ культурно-эстетическое воспитание – создание в вузе атмосферы доброжелательности и взаимного уважения, соблюдение всеми участниками образовательного процесса этических норм; организация свободного времени студентов в целях формирования навыков содержательного общения и культурного поведения.

Воспитательная работа в РМАТ строится в соответствии с утвержденным планом и носит корпоративный характер, основываясь на Законе РФ «Об образовании», Концепции государственной молодежной политики РФ, Концепции воспитательной работы РМАТ.

Большая роль в филиале отведена первым наставникам студентов – кураторам. Куратор закрепляется за каждой академической группой из числа преподавателей, имеющих склонность к воспитательной деятельности. Задача кураторов заключается в осуществлении организаторской и воспитательной деятельности. Работа куратора направлена на создание организованного, сплоченного коллектива в группе, формирование актива группы и

адаптацию студентов, создание атмосферы доброжелательных отношений между преподавателями и студентами. Кураторы осуществляют контроль за посещаемостью и успеваемостью, проводят большую индивидуальную работу со студентами и их родителями. Деятельность кураторов направлена на формирование коллектива студенческой группы, развитие у студентов управленческих и исполнительских компетенций.

В целях воспитания широко используются возможности учебного процесса. В лекционные курсы и практические занятия различных дисциплин включаются темы, затрагивающие духовно-нравственные, гражданско-патриотические, физкультурно-оздоровительные, природоохранные и эстетические аспекты жизни общества. Это позволяет формировать целостную личность, способную к профессиональной деятельности на основе широкого мировоззрения («Уроки мужества», «Международный день языков», Конкурс на лучшую студенческую работу и т.д.).

В академии существует целый ряд подразделений и общественных организаций, созданных для развития личности и управления социально-культурными процессами, способствующих укреплению нравственных, гражданских, патриотических и общекультурных качеств обучающихся. В целях воспитания широко используются возможности учебного процесса. В лекционные курсы и практические занятия различных дисциплин включаются темы, затрагивающие духовно-нравственные, гражданско-патриотические, физкультурно-оздоровительные, природоохранные и эстетические аспекты жизни общества. Это позволяет формировать целостную личность, способную к профессиональной деятельности на основе широкого мировоззрения («Уроки мужества», «Международный день языков», Конкурс на лучшую студенческую работу и т.д.).

В филиале ведется профилактическая работа по предупреждению наркомании, алкоголизма, проводятся лекции по профилактике ВИЧ-заболеваний, устанавливаются информационные стенды с наглядной агитацией по предупреждению асоциальных проявлений.

В филиале существует целый ряд подразделений и общественных организаций, созданных для развития личности и управления социально-культурными процессами, способствующих укреплению нравственных, гражданских, патриотических и общекультурных качеств обучающихся. К ним относятся:

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды».

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОП бакалавриата осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры".

Студенты, обучающиеся по направлению «Дизайн архитектурной среды» сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. В указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам.

Студенты, обучающиеся по ускоренным образовательным программам и в форме экстерната, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 20 экзаменов.

Студентам, участвующим в программах двустороннего и многостороннего обмена, могут перезачитываться дисциплины, изученные ими в другом высшем учебном заведении, в том числе зарубежном, в порядке, определяемом Ученым советом РМАТ».

Вузом созданы условия для максимального приближения текущей и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины и т.п.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОП РМАТ создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов,

зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся. Все рекомендации по проведению текущей и промежуточной аттестации по дисциплинам разработаны в Учебно-методических комплексах дисциплин и указаны в прилагаемых учебных программах дисциплин. Фонды оценочных средств разрабатываются кафедрами и утверждаются на заседании кафедры и размещаются на соответствующих кафедрах, реализующих учебные дисциплины.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОП бакалавриата.

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация в РМАТ по направлению «Дизайн архитектурной среды» включает государственный экзамен и защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) определяются Методическими указаниями по выполнению выпускных квалификационных работ в РМАТ выполненных на основании действующего Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, а также данного ФГОС ВО в части требований к результатам освоения основной образовательной программы бакалавриата.

7.3. Учебные и производственные практики

При реализации ООП бакалавра предусматриваются следующие виды практик: производственная и учебная. Учебные и производственные практики являются обязательным и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Конкретные виды учебных и производственных практик, продолжительность отдельных видов практик и сроки их проведения определяются программами практик. Цели и задачи, программы и формы отчетности устанавливаются рабочей программой по каждому виду практики: Учебная 2 и 4 семестр, Производственная 6,8,10 семестр.

Практики проводятся в сторонних организациях или на кафедрах и в лабораториях вуза (учебная практика), обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Аттестация по итогам практики проводится на основании отчета обучающегося о прохождении практики. Форма отчета устанавливается рабочей программой. По результатам практики проводится аттестация, определяется уровень освоения компетенций и выставляется дифференцированная оценка.

Разделом учебной и производственной практики может являться научно-исследовательская работа обучающегося. В случае ее наличия при разработке программы научно-исследовательской работы Московский филиал РМАТ предоставляет обучающимся возможности:

изучать специальную литературу, достижения отечественной и зарубежной науки в соответствующей области знаний;

участвовать в проведении научных исследований или выполнении прикладных разработок;

осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации по теме (заданию);

составлять отчеты (разделы отчета) по теме или ее разделу (этапу, заданию);

выступать с докладами на конференциях, различных научных и общественных мероприятиях.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

8.1 Механизм функционирования системы обеспечения качества подготовки обучающихся в вузе.

Современное состояние и дальнейшее развитие системы профессионального образования в Российской Федерации выдвигают проблему качества образования на первое место.

Российская международная академия туризма ставит своей целью заверение студентов, общественности, работодателей, государства и других заинтересованных сторон в том, что вуз реализует заявленное им качество образования в соответствии с действующими отечественными и международными стандартами и постоянно стремится к его повышению.

Ключевыми факторами качества образования в филиале являются: качество абитуриентов, профессорско-преподавательского состава, основных образовательных программ, технологий обучения, обеспечения образовательного процесса (методического, информационного, материально-технического), технологии проверки знаний и практических навыков студентов, а также положительные мотивации студентов и преподавателей.

Одним из основных путей повышения качества образования в РМАТ является создание и эффективное функционирование системы менеджмента качества/ системы качества образовательного учреждения.

В РМАТ создана и функционирует с 2005 г. система менеджмента качества, которая охватывает всё образовательное учреждение (кроме филиалов). СМК РМАТ разработана применительно к основному виду деятельности Академии – предоставлению образовательных услуг для сферы туризма. Процесс предоставления РМАТ образовательных услуг в соответствии с требованиями международного стандарта ISO 9001:2000 детализируется и представлен в виде 3-уровневой иерархической системы процессов: управленческие, основные и обеспечивающие процессы.

Система качества РМАТ распространяется как на подразделения, так и на процессы и построена на основе принципов Международных стандартов ISO 9001:2000, на базе Процессной модели управления образовательным учреждением. Система качества Академии сертифицирована мировым лидером в области аккредитованной сертификации систем менеджмента – SGS/Швейцария по стандартам ISO 9001:2000 (Сертификат СН05/0868 от 05.12.2005 г., продлен в ноябре 2008 г. на очередной 3-летний срок). Две основные образовательные программы («Специалист в области менеджмента туризма»,

«Бакалавр менеджмента гостеприимства») сертифицированы в 2006 г. по системе WTO TedQual (подтверждение гарантии качества туристского образования Всемирной туристской организацией ООН) Институтом качества туристского образования Всемирной туристской организации ООН THEMIS (Андорра) (сертификат от 12.01.2006 г.). В 2008 г. эти программы повторно сертифицированы до 2010 г.

При построении внутривузовской СМК сформулированы ее основные принципы:

- ориентация всей деятельности Академии на своих потребителей, от удовлетворения потребностей которых в целом зависит конкурентоспособность вуза;
- непрерывное совершенствование и повышение качества всех процессов образовательной деятельности вуза;
- обеспечение участия всего коллектива Академии (от студентов до профессорско-преподавательского состава) в решении проблем повышения качества образования;
- создание системы мотивации качества образования как для студентов, так и для преподавателей;
- широкое использование современных образовательных технологий;
- формирование информационного обеспечения управления качеством образования;
- создание системы мониторинга качества образования на основе объективных показателей.

Положение о балльно-рейтинговой системы оценивания

Новое поколение ФГОС предполагает введение в вузах кредитно-модульной системы учета трудоемкости учебных курсов и дисциплин, способствующей развитию академической и профессиональной мобильности выпускников вузов, сокращению перегрузки и внедрению интенсивных методов освоения знаний. В связи с этим, данные методические рекомендации, входящие в состав комплекта, посвящены переходу вузов на систему зачетных единиц (кредитов). В них рассматривается имеющийся отечественный и зарубежный опыт в области использования кредитов, анализируются, обобщаются и демонстрируются различные пути перевода традиционных для России учебных часов в новые нормы трудоемкости в форме зачетных единиц.

Организация образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Деятельность МФ РМАТ по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируется документами локального характера: Положением об обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской международной академии туризма, а также специальными позициями в Уставе РМАТ, Правилах приема, Положении об

организации учебного процесса по основным образовательным программам, Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, Положении о порядке проведения практики обучающихся, Положении об итоговой государственной аттестации выпускников и др.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья используются электронные средства, облегчающие прием-передачу информации в доступных формах в зависимости от нозологий.

Безбарьерная среда. В МФ РМАТ обеспечивается доступная образовательная среда для студентов с ограниченными возможностями здоровья. Территория соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечивается доступ к зданиям и сооружениям.

В учебных зданиях обеспечивается вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Входная дверь отмечена предупредительным знаком для слабовидящих. Широкие коридоры и дверные проемы позволяют беспрепятственно передвигаться на колясках.

Информация об опасности или важных мероприятиях передается через систему сигнализации и оповещения.

С целью комплексного сопровождения образовательного процесса для студентов с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание МФ РМАТ могут вводиться должности тьютора, педагога-психолога, социального педагога, специалиста по специальным техническим и программным средствам обучения (или их обязанности возлагаются на работающих преподавателей и сотрудников).

Для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии в филиале) создаются специальные условия. Профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

В вариативную часть образовательных программ вводятся специализированные адаптационные дисциплины (модули), предназначенные для дополнительной индивидуальной коррекции нарушений коммуникативных умений и социальной адаптации на этапе получения среднего профессионального или высшего образования. Набор таких специфических дисциплин определяется исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется возможность выбора специализированных адаптационных дисциплин, включенных в вариативную часть

образовательной программы.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем обученности студентов и профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Подбор и разработка учебных материалов для студентов с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом того, чтобы представлять его в различных формах так, чтобы учитывались специфические особенности восприятия (лица с нарушением слуха должны получать информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально или с помощью тифлоинформационных устройств).

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требования их доступности, а также рекомендаций медико-социальной экспертизы относительно условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик заключаются договоры, предусматривающие создание специальных рабочих мест в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ограниченными возможностями здоровья трудовых функций.

Особые условия для лиц с ограниченными возможностями здоровья в МФ РМАТ определены в положениях о порядке проведения практики студентов.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с учетом особенностей нозологий. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.); при необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Список разработчиков


Российская
международная академия
туризма
Московский филиал

Российская
международная академия
туризма
Московский филиал

Заведующий кафедрой
дизайна архитектурной
среды

Заместитель директора по
научно-организационной
и воспитательной работе
Декан факультета
туристской индустрии
к.г.н.

д.арх, профессор
Ильвицкая С.В.



к.г.н. Т.В. Рассохина

Приложение 1

Матрица соответствия составных частей ОПОП и компетенций, формируемых в результате обучения по направлению

Индекс	Содержание	Т и п
ОК-1	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	С К
Б1.Б.02	История	
Б1.Б.05	Правоведение	
Б1.Б.06	Математика и информатика	
Б1.Б.14	Инженерные системы и среда	
Б1.Б.14.01	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	
Б1.Б.15	История и теория	
Б1.Б.15.01	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)	
Б1.Б.15.02	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)	
Б1.Б.16	Визуальная культура	
Б1.Б.16.02	Профессиональные средства подачи проекта	
Б1.Б.17	Менеджмент, маркетинг, право и этика	
Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	
Б1.В.02	Правовое регулирование в архитектурно-дизайнерской деятельности	
Б1.В.03	Эстетика архитектуры и дизайна	
Б1.В.04	Основы научной и профессиональной деятельности в сфере дизайна архитектурной среды	
Б1.В.07	Основы композиции и макетирование	
Б1.В.11	Инженерные системы и среда	
Б1.В.11.01	Основы эргономики в дизайне среды	
Б1.В.12	История и теория	
Б1.В.12.02	Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде	
Б1.В.ДВ.02.01	Психология творческой деятельности и педагогика	
Б1.В.ДВ.10.02	Экспозиционная пропедевтика интерьера	
Б2.В.01(У)	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
Б3.Б.02(Д)	Процедура защиты ВКР	

ОК-2	умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	С К
Б1.Б.01	Иностранный язык	
Б1.Б.02	История	
Б1.Б.03	Философия	
Б1.Б.06	Математика и информатика	
Б1.Б.16	Визуальная культура	
Б1.Б.16.01	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	
Б1.Б.17	Менеджмент, маркетинг, право и этика	
Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	
Б1.В.ДВ.01.02	Деловое общение в архитектурно-дизайнерской деятельности	
Б2.В.01(У)	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
Б3.Б.02(Д)	Процедура защиты ВКР	
ОК-3	готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей	С К
Б1.Б.10	Экология среды	
Б1.Б.16	Визуальная культура	
Б1.Б.16.02	Профессиональные средства подачи проекта	
Б1.Б.17	Менеджмент, маркетинг, право и этика	
Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	
Б1.В.06	Основы геодезии в архитектурно-дизайнерском проектировании	
Б1.В.11	Инженерные системы и среда	
Б1.В.11.04	Основы ландшафтного дизайна	
Б1.В.ДВ.02.01	Психология творческой деятельности и педагогика	
Б1.В.ДВ.03.02	Реклама и презентации в архитектурно-дизайнерской деятельности	
Б2.В.01(У)	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
ОК-4	готовностью использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	С К
Б1.Б.05	Правоведение	
Б1.Б.17	Менеджмент, маркетинг, право и этика	
Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	

Б1.В.02	Правовое регулирование в архитектурно-дизайнерской деятельности
Б1.В.10	Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии
Б1.В.10.01	Архитектурные конструкции
Б1.В.10.02	Современные отделочные материалы в проектировании городской среды
Б1.В.ДВ.06.02	Инженерное оборудование средовых комплексов
Б1.В.ДВ.09.02	Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды
Б1.В.ДВ.10.01	Конструкции в интерьере
Б1.В.ДВ.14.01	Спецкурс по конструкциям
Б2.В.01(У)	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР
ОК-5	стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях
Б1.Б.03	Философия
Б1.Б.10	Экология среды
Б1.Б.11	Начертательная геометрия
Б1.Б.14	Инженерные системы и среда
Б1.Б.14.01	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
Б1.Б.17	Менеджмент, маркетинг, право и этика
Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б1.В.13	Визуальная культура
Б1.В.13.02	Графический дизайн
Б1.В.ДВ.01.01	Религия и культовое зодчество
Б1.В.ДВ.01.02	Деловое общение в архитектурно-дизайнерской деятельности
Б1.В.ДВ.02.01	Психология творческой деятельности и педагогика
Б1.В.ДВ.11.01	Компьютерное проектирование интерьера
Б1.В.ДВ.15.01	Технологии 3D в средовом проектировании
Б1.В.ДВ.16.01	Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)
Б2.В.01(У)	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика

С
К

БЗ.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	С К	
ОК-6	пониманием картины мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления		
Б1.Б.03	Философия		
Б1.Б.07	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)		
Б1.Б.14	Инженерные системы и среда		
Б1.Б.14.01	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов		
Б1.Б.15	История и теория		
Б1.Б.15.01	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)		
Б1.Б.15.02	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)		
Б1.Б.15.03	Основы теории формирования среды		
Б1.Б.17	Менеджмент, маркетинг, право и этика		
Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)		
Б1.В.08	Архитектурная колористика		
Б1.В.09	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды		
Б1.В.09.01	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды		
Б1.В.11	Инженерные системы и среда		
Б1.В.11.03	Системы визуальных коммуникаций в городской среде		
Б1.В.12	История и теория		
Б1.В.12.01	Типология зданий и сооружений		
Б1.В.13	Визуальная культура		
Б1.В.13.01	Современный художественный язык в пластических искусствах		
Б1.В.13.03	Тени и перспектива		
Б1.В.ДВ.08.01	Специальное оборудование в интерьере		
Б1.В.ДВ.08.02	Концептуальное проектирование в средовом дизайне		
Б1.В.ДВ.17.01	Стили мебели в интерьере		
Б1.В.ДВ.17.02	Методология проектирования городской среды		
Б2.В.01(У)	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		С К
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика		
БЗ.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР		
ОК-7	пониманием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции		
Б1.Б.04	Экономика		
Б1.Б.10	Экология среды		
Б1.Б.16	Визуальная культура		

Б1.Б.16.02	Профессиональные средства подачи проекта	
Б1.Б.17	Менеджмент, маркетинг, право и этика	
Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	
Б1.В.04	Основы научной и профессиональной деятельности в сфере дизайна архитектурной среды	
Б1.В.ДВ.04.02	Архитектурная экология среды	
Б2.В.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
ОК-8	способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальн	С К
Б1.Б.04	Экономика	
Б1.Б.13	Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии	
Б1.Б.13.04	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства	
Б1.Б.15	История и теория	
Б1.Б.15.01	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)	
Б1.Б.16	Визуальная культура	
Б1.Б.16.02	Профессиональные средства подачи проекта	
Б1.Б.17	Менеджмент, маркетинг, право и этика	
Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	
Б1.В.ДВ.02.02	Историческая и современная городская застройка	
Б2.В.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
ОК-9	способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	С К
Б1.Б.04	Экономика	
Б1.Б.07	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)	
Б1.Б.08	Теоретическая механика	
Б1.Б.09	Соппротивление материалов	
Б1.В.04	Основы научной и профессиональной деятельности в сфере дизайна архитектурной среды	
Б2.В.01(У)	Учебная практика, практика по получению первичных	

	профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
ОК-10	способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной	С К
Б1.Б.05	Правоведение	
Б1.Б.06	Математика и информатика	
Б1.Б.17	Менеджмент, маркетинг, право и этика	
Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	
Б1.В.02	Правовое регулирование в архитектурно-дизайнерской деятельности	
Б1.В.ДВ.04.01	Компьютерные технологии в архитектуре	
Б2.В.01(У)	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
ОК-11	владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, умением работать с традиционными и графическими носителями информации, способност	С К
Б1.Б.05	Правоведение	
Б1.Б.06	Математика и информатика	
Б1.Б.14	Инженерные системы и среда	
Б1.Б.14.01	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	
Б1.В.04	Основы научной и профессиональной деятельности в сфере дизайна архитектурной среды	
Б1.В.05	Графические компьютерные программы в архитектуре и дизайне	
Б1.В.ДВ.04.01	Компьютерные технологии в архитектуре	
Б1.В.ДВ.07.01	Визуализация архитектурно-дизайнерского проектирования	
Б1.В.ДВ.12.01	Компьютерное проектирование ландшафтной среды	
Б2.В.01(У)	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
ОК-12	владением лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации	С К

Б1.Б.01	Иностранный язык	
Б1.В.01	Иностранный язык в архитектурно-дизайнерской деятельности	
Б2.В.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
ФТД.В.02	Памятники мирового культурного наследия (на англ. языке)	
ОК-13	владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	С К
Б1.Б.10	Экология среды	
Б1.Б.18	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.В.11	Инженерные системы и среда	
Б1.В.11.02	Технологии формирования безбарьерной среды	
Б2.В.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
ОК-14	пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готовностью к социальному взаимодействию	С К
Б1.Б.03	Философия	
Б1.Б.16	Визуальная культура	
Б1.Б.16.01	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	
Б1.Б.17	Менеджмент, маркетинг, право и этика	
Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	
Б1.В.03	Эстетика архитектуры и дизайна	
Б1.В.ДВ.02.02	Историческая и современная городская застройка	
Б1.В.ДВ.03.01	Усадьбы и дворцово-парковые ансамбли	
Б1.В.ДВ.11.02	Техники изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.12.02	Визуально-пластическая театрализация как инструмент проектирования	
Б1.В.ДВ.13.01	Эволюция стилей в интерьере	
Б2.В.01(У)	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	

ОК-15	владением средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	С К
Б1.Б.19	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.18.0 1	Спортивный туризм и ориентирование	
Б1.В.ДВ.18.0 2	Фитнес аэробика	
Б1.В.ДВ.18.0 3	Адаптивная физическая культура	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
ОПК-1	способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	С П К
Б1.Б.12	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
Б1.Б.12.01	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования	
Б1.Б.12.03	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
Б1.Б.12.04	Предметное наполнение архитектурной среды	
Б1.Б.15	История и теория	
Б1.Б.15.03	Основы теории формирования среды	
Б1.Б.16	Визуальная культура	
Б1.Б.16.01	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	
Б1.В.03	Эстетика архитектуры и дизайна	
Б1.В.09	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды	
Б1.В.09.01	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды	
Б1.В.11	Инженерные системы и среда	
Б1.В.11.01	Основы эргономики в дизайне среды	
Б1.В.11.03	Системы визуальных коммуникаций в городской среде	
Б1.В.ДВ.01.0 1	Религия и культовое зодчество	
Б1.В.ДВ.03.0 1	Усадьбы и дворцово-парковые ансамбли	
Б1.В.ДВ.05.0 2	Проектирование объектов городского дизайна	
Б2.В.01(У)	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
ОПК-2	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерны	С П К

Б1.Б.06	Математика и информатика
Б1.Б.07	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)
Б1.Б.08	Теоретическая механика
Б1.Б.09	Сопротивление материалов
Б1.Б.10	Экология среды
Б1.Б.11	Начертательная геометрия
Б1.Б.12	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Б1.Б.12.02	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
Б1.Б.13	Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии
Б1.Б.13.01	Конструкции в архитектуре и дизайне
Б1.Б.13.02	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений
Б1.Б.13.03	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне
Б1.Б.14	Инженерные системы и среда
Б1.Б.14.01	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
Б1.Б.15	История и теория
Б1.Б.15.01	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б1.Б.16	Визуальная культура
Б1.Б.16.01	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
Б1.Б.16.02	Профессиональные средства подачи проекта
Б1.Б.17	Менеджмент, маркетинг, право и этика
Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б1.В.06	Основы геодезии в архитектурно-дизайнерском проектировании
Б1.В.10	Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии
Б1.В.10.01	Архитектурные конструкции
Б1.В.12	История и теория
Б1.В.12.03	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды
Б1.В.13	Визуальная культура
Б1.В.13.03	Тени и перспектива
Б1.В.ДВ.06.0 2	Инженерное оборудование средовых комплексов
Б1.В.ДВ.07.0 1	Визуализация архитектурно-дизайнерского проектирования
Б1.В.ДВ.08.0 1	Специальное оборудование в интерьере
Б1.В.ДВ.09.0 1	Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства
Б1.В.ДВ.09.0 2	Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды
Б1.В.ДВ.10.0 1	Конструкции в интерьере

Б1.В.ДВ.11.0 1	Компьютерное проектирование интерьера
Б1.В.ДВ.12.0 1	Компьютерное проектирование ландшафтной среды
Б1.В.ДВ.15.0 1	Технологии 3D в средовом проектировании
Б2.В.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР

Вид деятельности: проектная

ПК-1	способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	П К
Б1.Б.10	Экология среды	
Б1.Б.12	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
Б1.Б.12.01	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования	
Б1.Б.12.04	Предметное наполнение архитектурной среды	
Б1.Б.15	История и теория	
Б1.Б.15.03	Основы теории формирования среды	
Б1.Б.16	Визуальная культура	
Б1.Б.16.01	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	
Б1.Б.16.02	Профессиональные средства подачи проекта	
Б1.В.08	Архитектурная колористика	
Б1.В.11	Инженерные системы и среда	
Б1.В.11.01	Основы эргономики в дизайне среды	
Б1.В.11.03	Системы визуальных коммуникаций в городской среде	
Б1.В.12	История и теория	
Б1.В.12.01	Типология зданий и сооружений	
Б1.В.13	Визуальная культура	
Б1.В.13.01	Современный художественный язык в пластических искусствах	
Б1.В.13.02	Графический дизайн	
Б1.В.ДВ.04.0 2	Архитектурная экология среды	
Б1.В.ДВ.05.0 1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании ландшафтной среды	
Б1.В.ДВ.06.0 1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера	
Б1.В.ДВ.07.0 2	Формирование колористики города	
Б1.В.ДВ.08.0 1	Специальное оборудование в интерьере	
Б1.В.ДВ.08.0 2	Концептуальное проектирование в средовом дизайне	

Б1.В.ДВ.11.0 2	Техники изобразительного искусства
Б1.В.ДВ.12.0 2	Визуально-пластическая театрализация как инструмент проектирования
Б1.В.ДВ.13.0 2	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения
Б1.В.ДВ.14.0 2	Цвет в интерьере
Б1.В.ДВ.17.0 2	Методология проектирования городской среды
Б2.В.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР
Б3.Б.02(Д)	Процедура защиты ВКР
ПК-2	способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и
Б1.Б.07	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)
Б1.Б.12	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Б1.Б.12.02	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
Б1.Б.12.03	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Б1.Б.12.04	Предметное наполнение архитектурной среды
Б1.Б.13	Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии
Б1.Б.13.01	Конструкции в архитектуре и дизайне
Б1.Б.13.04	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства
Б1.Б.14	Инженерные системы и среда
Б1.Б.14.01	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
Б1.Б.15	История и теория
Б1.Б.15.03	Основы теории формирования среды
Б1.Б.16	Визуальная культура
Б1.Б.16.02	Профессиональные средства подачи проекта
Б1.В.03	Эстетика архитектуры и дизайна
Б1.В.09	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды
Б1.В.09.01	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды
Б1.В.10	Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии
Б1.В.10.03	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств
Б1.В.ДВ.05.0 2	Проектирование объектов городского дизайна
Б1.В.ДВ.12.0	Визуально-пластическая театрализация как инструмент

П
К

2	проектирования	
Б1.В.ДВ.17.0 2	Методология проектирования городской среды	
Б2.В.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
Б3.Б.02(Д)	Процедура защиты ВКР	
ПК-3	способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения	П К
Б1.Б.12	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
Б1.Б.12.02	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования	
Б1.Б.12.04	Предметное наполнение архитектурной среды	
Б1.Б.13	Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии	
Б1.Б.13.02	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений	
Б1.Б.13.03	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне	
Б1.Б.14	Инженерные системы и среда	
Б1.Б.14.01	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	
Б1.Б.15	История и теория	
Б1.Б.15.01	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)	
Б1.Б.15.03	Основы теории формирования среды	
Б1.Б.16	Визуальная культура	
Б1.Б.16.02	Профессиональные средства подачи проекта	
Б1.Б.17	Менеджмент, маркетинг, право и этика	
Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	
Б1.В.07	Основы композиции и макетирование	
Б1.В.11	Инженерные системы и среда	
Б1.В.11.02	Технологии формирования безбарьерной среды	
Б1.В.12	История и теория	
Б1.В.12.03	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды	
Б1.В.13	Визуальная культура	
Б1.В.13.02	Графический дизайн	
Б1.В.ДВ.09.0 1	Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства	
Б2.В.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	

	Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
	Б3.Б.02(Д)	Процедура защиты ВКР	
Вид деятельности: научно-исследовательская			
	ПК-4	способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта	П К
	Б1.Б.12	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
	Б1.Б.12.01	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования	
	Б1.Б.13	Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии	
	Б1.Б.13.01	Конструкции в архитектуре и дизайне	
	Б1.Б.13.02	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений	
	Б1.Б.13.04	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства	
	Б1.Б.14	Инженерные системы и среда	
	Б1.Б.14.01	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	
	Б1.Б.15	История и теория	
	Б1.Б.15.03	Основы теории формирования среды	
	Б1.Б.16	Визуальная культура	
	Б1.Б.16.01	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	
	Б1.Б.17	Менеджмент, маркетинг, право и этика	
	Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	
	Б1.В.04	Основы научной и профессиональной деятельности в сфере дизайна архитектурной среды	
	Б1.В.09	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды	
	Б1.В.09.02	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды	
	Б1.В.10	Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии	
	Б1.В.10.02	Современные отделочные материалы в проектировании городской среды	
	Б1.В.10.03	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств	
	Б1.В.12	История и теория	
	Б1.В.12.03	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды	
	Б2.В.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
	Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
	Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
	Б3.Б.02(Д)	Процедура защиты ВКР	
	ПК-5	способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач	П К

	и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и фу	
Б1.Б.12	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
Б1.Б.12.02	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования	
Б1.Б.12.04	Предметное наполнение архитектурной среды	
Б1.Б.14	Инженерные системы и среда	
Б1.Б.14.01	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	
Б1.Б.15	История и теория	
Б1.Б.15.03	Основы теории формирования среды	
Б1.Б.16	Визуальная культура	
Б1.Б.16.01	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	
Б1.Б.17	Менеджмент, маркетинг, право и этика	
Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	
Б1.В.09	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды	
Б1.В.09.02	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды	
Б2.В.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
Б3.Б.02(Д)	Процедура защиты ВКР	
ПК-6	способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	П К
Б1.Б.12	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
Б1.Б.12.01	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования	
Б1.Б.14	Инженерные системы и среда	
Б1.Б.14.01	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	
Б1.Б.15	История и теория	
Б1.Б.15.01	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)	
Б1.Б.15.03	Основы теории формирования среды	
Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	
Б1.В.06	Основы геодезии в архитектурно-дизайнерском проектировании	
Б1.В.12	История и теория	
Б1.В.12.01	Типология зданий и сооружений	
Б2.В.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	

Б3.Б.02(Д)	Процедура защиты ВКР	
Вид деятельности: художественно-эстетическая		
ПК-7	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	П К
Б1.Б.12	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
Б1.Б.12.01	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования	
Б1.Б.12.03	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
Б1.Б.12.04	Предметное наполнение архитектурной среды	
Б1.Б.15	История и теория	
Б1.Б.15.02	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)	
Б1.Б.15.03	Основы теории формирования среды	
Б1.Б.16	Визуальная культура	
Б1.Б.16.01	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	
Б1.В.10	Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии	
Б1.В.10.01	Архитектурные конструкции	
Б1.В.10.02	Современные отделочные материалы в проектировании городской среды	
Б1.В.11	Инженерные системы и среда	
Б1.В.11.02	Технологии формирования безбарьерной среды	
Б1.В.13	Визуальная культура	
Б1.В.13.01	Современный художественный язык в пластических искусствах	
Б1.В.13.03	Тени и перспектива	
Б1.В.ДВ.06.01	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера	
Б1.В.ДВ.06.02	Инженерное оборудование средовых комплексов	
Б1.В.ДВ.07.01	Визуализация архитектурно-дизайнерского проектирования	
Б1.В.ДВ.09.02	Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды	
Б1.В.ДВ.10.01	Конструкции в интерьере	
Б1.В.ДВ.11.01	Компьютерное проектирование интерьера	
Б1.В.ДВ.12.01	Компьютерное проектирование ландшафтной среды	
Б1.В.ДВ.13.02	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения	
Б1.В.ДВ.15.02	Мастера пластической культуры XX века	
Б2.В.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	

	Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
	Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
	Б3.Б.02(Д)	Процедура защиты ВКР	
Вид деятельности: коммуникативная			
ПК-8		способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручн	П К
	Б1.Б.07	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)	
	Б1.Б.12	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
	Б1.Б.12.01	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования	
	Б1.Б.15	История и теория	
	Б1.Б.15.01	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)	
	Б1.Б.15.03	Основы теории формирования среды	
	Б1.Б.16	Визуальная культура	
	Б1.Б.16.01	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	
	Б1.Б.16.02	Профессиональные средства подачи проекта	
	Б1.Б.17	Менеджмент, маркетинг, право и этика	
	Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	
	Б1.В.05	Графические компьютерные программы в архитектуре и дизайне	
	Б1.В.07	Основы композиции и макетирование	
	Б1.В.08	Архитектурная колористика	
	Б1.В.ДВ.06.0 1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера	
	Б1.В.ДВ.11.0 2	Техники изобразительного искусства	
	Б1.В.ДВ.13.0 2	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения	
	Б1.В.ДВ.14.0 2	Цвет в интерьере	
	Б1.В.ДВ.15.0 1	Технологии 3D в средовом проектировании	
	Б1.В.ДВ.16.0 1	Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)	
	Б1.В.ДВ.16.0 2	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании	
	Б2.В.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
	Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
	Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
	Б3.Б.02(Д)	Процедура защиты ВКР	
ПК-9		способностью согласовывать и защищать проекты в вышестоящих	П

	инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	К
Б1.Б.10	Экология среды	
Б1.Б.12	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
Б1.Б.12.02	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования	
Б1.Б.16	Визуальная культура	
Б1.Б.16.01	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	
Б1.Б.17	Менеджмент, маркетинг, право и этика	
Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	
Б1.В.01	Иностранный язык в архитектурно-дизайнерской деятельности	
Б1.В.05	Графические компьютерные программы в архитектуре и дизайне	
Б1.В.ДВ.01.02	Деловое общение в архитектурно-дизайнерской деятельности	
Б1.В.ДВ.02.01	Психология творческой деятельности и педагогика	
Б1.В.ДВ.03.02	Реклама и презентации в архитектурно-дизайнерской деятельности	
Б2.В.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
Б3.Б.02(Д)	Процедура защиты ВКР	

Вид деятельности: организационно-управленческая

ПК-10	способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей	П К
Б1.Б.04	Экономика	
Б1.Б.10	Экология среды	
Б1.Б.12	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
Б1.Б.12.03	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
Б1.Б.12.04	Предметное наполнение архитектурной среды	
Б1.Б.13	Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии	
Б1.Б.13.04	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства	
Б1.Б.15	История и теория	
Б1.Б.15.03	Основы теории формирования среды	
Б1.Б.17	Менеджмент, маркетинг, право и этика	
Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	
Б1.В.02	Правовое регулирование в архитектурно-дизайнерской деятельности	
Б1.В.ДВ.04.0	Компьютерные технологии в архитектуре	

1		
Б1.В.ДВ.16.0 1	Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)	
Б2.В.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
Б3.Б.02(Д)	Процедура защиты ВКР	
ПК-11	способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда	П К
Б1.Б.07	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)	
Б1.Б.08	Теоретическая механика	
Б1.Б.09	Сопротивление материалов	
Б1.Б.12	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
Б1.Б.12.03	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
Б1.Б.13	Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии	
Б1.Б.13.01	Конструкции в архитектуре и дизайне	
Б1.Б.13.02	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений	
Б1.Б.13.04	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства	
Б1.Б.14	Инженерные системы и среда	
Б1.Б.14.01	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	
Б1.Б.17	Менеджмент, маркетинг, право и этика	
Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	
Б1.В.10	Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии	
Б1.В.10.03	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств	
Б1.В.11	Инженерные системы и среда	
Б1.В.11.04	Основы ландшафтного дизайна	
Б1.В.ДВ.10.0 2	Экспозиционная пропедевтика интерьера	
Б2.В.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
Б3.Б.02(Д)	Процедура защиты ВКР	
ПК-12	способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов	П К
Б1.Б.13	Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии	
Б1.Б.13.04	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского	

	проектирования и строительства
Б1.Б.17	Менеджмент, маркетинг, право и этика
Б1.Б.17.01	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б1.В.11	Инженерные системы и среда
Б1.В.11.04	Основы ландшафтного дизайна
Б2.В.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР
Б3.Б.02(Д)	Процедура защиты ВКР

Вид деятельности: аналитическая

ПК-13	способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций	П К
Б1.Б.12	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
Б1.Б.12.03	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
Б1.Б.13	Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии	
Б1.Б.13.02	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений	
Б1.Б.13.03	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне	
Б1.Б.15	История и теория	
Б1.Б.15.01	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)	
Б1.Б.15.02	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)	
Б1.В.09	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды	
Б1.В.09.02	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды	
Б1.В.12	История и теория	
Б1.В.12.02	Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде	
Б1.В.ДВ.01.01	Религия и культовое зодчество	
Б1.В.ДВ.02.02	Историческая и современная городская застройка	
Б1.В.ДВ.03.01	Усадьбы и дворцово-парковые ансамбли	
Б1.В.ДВ.05.01	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании ландшафтной среды	
Б1.В.ДВ.05.02	Проектирование объектов городского дизайна	
Б1.В.ДВ.07.02	Формирование колористики города	
Б1.В.ДВ.13.01	Эволюция стилей в интерьере	

Б1.В.ДВ.14.0 1	Спецкурс по конструкциям
Б1.В.ДВ.14.0 2	Цвет в интерьере
Б1.В.ДВ.15.0 2	Мастера пластической культуры XX века
Б1.В.ДВ.16.0 2	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании
Б1.В.ДВ.17.0 1	Стили мебели в интерьере
Б2.В.01(У)	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР
Б3.Б.02(Д)	Процедура защиты ВКР
ФТД.В.01	История архитектуры, градостроительства и дизайна
ФТД.В.02	Памятники мирового культурного наследия (на англ. языке)
ПК-14	способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики
Б1.Б.12	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Б1.Б.12.02	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
Б1.Б.12.03	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Б1.Б.13	Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии
Б1.Б.13.01	Конструкции в архитектуре и дизайне
Б1.Б.13.02	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений
Б1.Б.15	История и теория
Б1.Б.15.02	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б1.Б.16	Визуальная культура
Б1.Б.16.01	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
Б1.В.12	История и теория
Б1.В.12.02	Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде
Б1.В.ДВ.05.0 1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании ландшафтной среды
Б1.В.ДВ.07.0 2	Формирование колористики города
Б1.В.ДВ.08.0 2	Концептуальное проектирование в средовом дизайне
Б1.В.ДВ.13.0 1	Эволюция стилей в интерьере
Б1.В.ДВ.14.0 1	Спецкурс по конструкциям

П
К

Б1.В.ДВ.15.0 2	Мастера пластической культуры XX века
Б1.В.ДВ.16.0 2	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании
Б1.В.ДВ.17.0 1	Стили мебели в интерьере
Б2.В.01(У)	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР
Б3.Б.02(Д)	Процедура защиты ВКР

Вид деятельности: педагогическая

ПК-15	способностью транслировать накопленные знания и умения в ООП, проводить занятия по архитектуре и дизайну среды в школах, колледжах, лицеях, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе	П К
Б1.Б.12	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
Б1.Б.12.03	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
Б1.Б.15	История и теория	
Б1.Б.15.01	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)	
Б1.Б.15.03	Основы теории формирования среды	
Б1.Б.16	Визуальная культура	
Б1.Б.16.02	Профессиональные средства подачи проекта	
Б1.В.10	Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии	
Б1.В.10.03	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств	
Б1.В.ДВ.10.0 2	Экспозиционная пропедевтика интерьера	
Б2.В.02(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты ВКР	
Б3.Б.02(Д)	Процедура защиты ВКР	