

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Министра  
образования Российской  
Федерации

\_\_\_\_\_ В.Д. Шадриков

«10» марта 2000 г.

Регистрационный номер 67 иск/дс

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки дипломированного специалиста  
630100 «**АРХИТЕКТУРА**»

Квалификация выпускника:

- архитектор
- архитектор-дизайнер
- архитектор-реставратор

Вводится с момента утверждения

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ДИПЛОМИРОВАННОГО СПЕЦИАЛИСТА «АРХИТЕКТУРА»

1.1. **Направление подготовки дипломированного специалиста** утверждено приказом Министерства образования Российской Федерации от 02.03.2000г., № 686

1.2. **Перечень образовательных программ (специальностей)**, реализуемых в рамках данного направления подготовки дипломированного специалиста:

290100 – Архитектура;

290200 – Дизайн архитектурной среды;

291200 – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия.

1.3. **Квалификация выпускника – архитектор, архитектор-дизайнер, архитектор-реставратор.**

Нормативный срок освоения основной образовательной программы подготовки *архитектора, архитектора-дизайнера, архитектора-реставратора* по направлению подготовки дипломированного специалиста «Архитектура» при очной форме обучения 6 лет.

1.4. **Квалификационная характеристика выпускника.**

Архитектура-область человеческой деятельности, включающая в себя элементы как материальной, так и духовной культуры и синтезирующая результаты и средства науки, техники, искусства, культуры, производства и потребления, предназначенные для создания искусственной материально-пространственной среды обитания человека.

1.4.1. **Объекты профессиональной деятельности выпускника.**

Объектом профессиональной деятельности по направлению «Архитектура» является вновь создаваемая, реконструируемая или реставрируемая искусственная материально-пространственная среда (интерьер, здание, группа зданий, квартал, населенный пункт, город, агломерация, в т.ч. и входящие в их состав предметно-пространственные комплексы жилого, общественного и производственного назначения), создаваемая по законам целесообразности и красоты, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих элементов.

1.4.2. **Виды профессиональной деятельности выпускника.**

Выпускник по направлению «Архитектура» в соответствии с фундаментальной и специальной подготовкой может выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательскую;
- исследовательско-проектную;
- исследовательско-педагогическую;
- организационно- управленческую;
- экспертную.

Конкретные виды деятельности определяются содержанием образовательно-профессиональной программы, разрабатываемой вузом.

Выпускник может в установленном порядке работать в образовательных учреждениях.

### 1.4.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

Выпускник разрабатывает и осуществляет техническое руководство разработкой архитектурной части комплексных проектов объектов различного назначения, генеральных планов городов, согласовывает с соответствующими органами намеченные проектные решения, обеспечивает их соответствие действующим нормативным документам по проектированию и строительству. Проводит предпроектный анализ и исследовательские работы по определению наиболее рациональных и перспективных социальных, экономических, экологических, инженерно-конструктивных, композиционно-художественных решений разрабатываемых проектов, формулирует их цели и задачи, грамотно изображает архитектурный замысел, выполняет рабочие чертежи и макеты, применяет знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проекта. Руководит составлением необходимых технико-экономических обоснований и расчетов по объему строительно-монтажных работ, определением сметной стоимости строительства, необходимого состава и количества оборудования, изделий и материалов, подготавливает материалы для заключения договоров с заказчиками и субподрядными организациями на проведение проектно-изыскательских работ. Принимает участие в рассмотрении, согласовании и защите проектов в вышестоящих организациях и органах экспертизы, осуществляет авторский надзор за строительством проектируемых объектов. Повышает свою квалификацию, анализирует современные тенденции проектирования и строительства, изучает отечественный и зарубежный опыт.

Выпускник специальности «Дизайн архитектурной среды» выполняет проектные, исследовательские и другие работы, связанные с комплексным формированием предметно-пространственных (архитектурно-дизайнерских) ансамблей, осуществляет руководство этими работами.

Выпускник специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» выполняет проектные, исследовательские и другие работы, связанные с реставрацией и реконструкцией архитектурных объектов.

Выпускник должен знать постановления, распоряжения, приказы, другие руководящие и нормативные документы вышестоящих и других органов, касающиеся направлений развития архитектуры, строительства, образования, науки, культуры, искусства, экономики, выполнения научно-исследовательских, исследовательско-проектных, организационно-управленческих, экспертных и строительных работ, методы исследования, проектирования, организации и планирования проектных работ, технические, композиционно-художественные, экономические, экологические, социальные, нравственные и другие требования, предъявляемые к создаваемым проектам, к организуемым учебным процессам, специфику региональных и местных природных, экономических, экологических, социальных, нравственных и других условий реализации градостроительных и архитектурных решений; виды и свойства строительных материалов и конструкций; виды, свойства и характеристики дизайнерского оборудования; виды и свойства строительных материалов и конструкций, используемых в реставрационных работах; строительные нормы и правила; стандарты, технические условия и другие руководящие документы по разработке и оформлению проектно-сметной документации; методы проведения технико-экономических расчетов и обоснований проектных решений, передовой отечественный и зарубежный опыт проектирования и строительства, основы экономики, организации труда, производства и управления, законы о труде и охране труда Российской Федерации, правила внутреннего трудового распорядка, правила и нормы охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

### 1.4.4. Квалификационные требования.

Выпускник подготовлен к решению следующих типов задач:

- научно-исследовательская деятельность - фундаментальные и прикладные исследования в области архитектуры, архитектурного проектирования, архитектурного образования;
- исследовательско-проектная деятельность – выявление, создание и обоснование социально значимых архитектурных проектных концепций и проектов, разработка проектов, выдача проектной документации, авторский контроль;
- исследовательско-педагогическая деятельность - выявление, создание, обоснование и реализация социально значимых моделей и программ архитектурного образования;
- организационно-управленческая деятельность - выявление, создание, обоснование и реализация социально значимых и экономически эффективных моделей и программ архитектурного проектного производства и сферы архитектурного образования;
- экспертная деятельность – проведение экспертных изысканий и формулировка заключений по результатам и используемым средствам в архитектурной научно-исследовательской, исследовательско-проектной, исследовательско-педагогической, организационно-управленческой и экспертной деятельности.

### **1.5. Возможности продолжения образования выпускника.**

Выпускник, освоивший основную образовательную программу высшего профессионального образования по направлению подготовки дипломированного специалиста «Архитектура», подготовлен для продолжения образования в аспирантуре.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТА**

**2.1. Предшествующий уровень образования абитуриента** - среднее (полное) общее образование.

**2.2. Абитуриент должен иметь документ государственного образца** о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предьявителем среднего (полного) общего образования, или высшем профессиональном образовании.

## **3. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНОВНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ ДИПЛОМИРОВАННОГО СПЕЦИАЛИСТА «АРХИТЕКТУРА »**

**3.1. Основная образовательная программа** подготовки архитектора разрабатывается на основании настоящего государственного образовательного стандарта дипломированного специалиста и включает в себя учебный план, программы учебных дисциплин, программы учебных и производственных практик.

**3.2. Требования к обязательному минимуму** содержания основной образовательной программы подготовки архитектора, к условиям ее реализации и срокам ее освоения определяются настоящим государственным образовательным стандартом.

**3.3. Основная образовательная программа** подготовки архитектора состоит из дисциплин федерального компонента, дисциплин национально-регионального (вузовского) компонента, дисциплин по выбору студента, а также факультативных дисциплин.

Дисциплины и курсы вузовского компонента и по выбору студента в каждом цикле должны содержательно дополнять дисциплины, указанные в федеральном компоненте цикла.

3.4. **Основная образовательная программа** подготовки архитектора должна предусматривать изучение студентом следующих циклов дисциплин и итоговую государственную аттестацию:

- цикл ГСЭ - Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины;
- цикл ЕН - Общие математические, естественнонаучные и инженерно-технические дисциплины;
- цикл ОПД- Общепрофессиональные дисциплины;
- цикл СД - Специальные дисциплины, включая дисциплины специализаций;
- ФТД - Факультативные дисциплины.

3.5. **Содержание национально-регионального компонента** основной образовательной программы подготовки архитектора должно обеспечивать подготовку выпускника в соответствии с квалификационной характеристикой, установленной настоящим государственным стандартом.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ АРХИТЕКТОРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА».

| Индекс           | Наименование дисциплин и их основные разделы   | Всего часов |
|------------------|--|-------------|
| 1                | 2  | 3           |
| ГСЭ              | <b><u>ОБЩИЕ ГУМАНИТАРНЫЕ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b>  | <b>1800</b> |
| <b>ГЭС.Ф. 00</b> | <b>Федеральный компонент</b>   | <b>1292</b> |
| ГЭС.Ф. 01        | <p><b>Иностранный язык:</b><br/>           Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции.<br/>           Лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера.<br/>           Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая).<br/>           Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах.<br/>           Понятие об основных способах словообразования.<br/>           Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении ; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.<br/>           Понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля.</p> | 340         |

|             |   |     |
|-------------|---|-----|
|             | <p>Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета.</p> <p>Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад).</p> <p>Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.</p> <p>Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности.</p> <p>Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография.</p>   |     |
| ГЭС.Ф<br>02 | <p><b>Физическая культура:</b></p> <p>Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Ее социально-биологические основы. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Законодательство Российской Федерации о физической культуре и спорте. Физическая культура личности.</p> <p>Основы здорового образа жизни студента. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.</p> <p>Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.</p> <p>Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.</p> <p>Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.</p> <p>Основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.</p>  | 408 |
| ГЭС.Ф<br>03 | <p><b>Отечественная история:</b></p> <p>Сущность, формы, функции исторического знания. Методы и источники изучения истории. Понятие и классификация исторического источника. Отечественная историография в прошлом и настоящем: общее и особенное. Методология и теория исторической науки. История России- неотъемлемая часть всемирной истории.</p> <p>Античное наследие в эпоху Великого переселения народов. Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности. Древняя Русь и кочевники. Византийско-древнерусские связи. Особенности социального строя Древней Руси. Этнокультурные и социально-политические процессы становления русской государственности. Принятие христианства. Распространение ислама.</p> <p>Эволюция восточнославянской государственности в XI-XIII вв. Социально-политические изменения в русских землях в XIII-XV вв. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния.</p> <p>Россия и средневековые государства Европы и Азии. Специфика формирования единого российского государства. Возвышение Москвы. Формирование сословной системы организации общества. Реформы Петра I. Век Екатерины. Предпосылки и особенности складывания</p> |     |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| <p>ГСЭ.Ф.<br/>04</p> | <p>российского абсолютизма. Дискуссии о генезисе самодержавия.</p> <p>Особенности и основные этапы экономического развития России. Эволюция форм собственности на землю. Структура феодального землевладения. Крепостное право в России. Мануфактурно-промышленное производство. Становление индустриального общества в России: общее и особенное. Общественная мысль и особенности общественного движения России XIX в. Реформы и реформаторы в России. Русская культура XIX века и ее вклад в мировую культуру.</p> <p>Роль XX столетия в мировой истории. Глобализация общественных процессов. Проблема экономического роста и модернизации. Революции и реформы. Социальная трансформация общества. Столкновение тенденций интернационализма и национализма, интеграции и сепаратизма, демократии и авторитаризма.</p> <p>Россия в начале XX в. Объективная потребность индустриальной модернизации России. Российские реформы в контексте общемирового развития в начале века. Политические партии России: генезис, классификация, программы, тактика.</p> <p>Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса. Революция 1917 г. Гражданская война и интервенция, их результаты и последствия. Российская эмиграция. Социально-экономическое развитие страны в 20-е гг. НЭП. Формирование однопартийного политического режима. Образование СССР. Культурная жизнь страны в 20-е гг. Внешняя политика.</p> <p>Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия. Социально-экономические преобразования в 30-е гг. Усиление режима личной власти Сталина. Сопrotивление сталинизму.</p> <p>СССР накануне и в начальный период второй мировой войны. Великая Отечественная война.</p> <p>Социально-экономическое развитие, общественно-политическая жизнь, культура, внешняя политика СССР в послевоенные годы. Холодная война.</p> <p>Попытки осуществления политических и экономических реформ. НТР и ее влияние на ход общественного развития.</p> <p>СССР в середине 60-80-х гг.: нарастание кризисных явлений.</p> <p>Советский Союз в 1985-1991 гг. Перестройка. Попытка государственного переворота 1991 г. и ее провал. Распад СССР. Беловежские соглашения. Октябрьские события 1993 г.</p> <p>Становление новой российской государственности (1993-1999гг.). Россия на пути радикальной социально-экономической модернизации. Культура в современной России. Внешнеполитическая деятельность в условиях новой геополитической ситуации.</p> <p><b>Культурология:</b><br/>Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология.<br/>Методы культурологических исследований.<br/>Основные понятия культурологии: культура, цивилизация,</p> |  |
|----------------------|--|--|

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
|                      | <p>морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация.</p> <p>Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и "серединные" культуры. Локальные культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.</p> <p>Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности.</p> <p>Культура и личность. Инкультурация и социализация.</p>   |  |
| <p>ГСЭ.Ф.<br/>05</p> | <p><b>Политология:</b></p> <p>Объект, предмет и метод политической науки. Функции политологии. Политическая жизнь и властные отношения. Роль и место политики в жизни современных обществ. Социальные функции политики.</p> <p>История политических учений. Российская политическая традиция: истоки, социокультурные основания, историческая динамика. Современные политологические школы.</p> <p>Гражданское общество, его происхождение и особенности. Особенности становления гражданского общества в России.</p> <p>Институциональные аспекты политики. Политическая власть. Политическая система. Политические режимы, политические партии, электоральные системы.</p> <p>Политические отношения и процессы. Политические конфликты и способы их разрешения. Политические технологии. Политический менеджмент. Политическая модернизация.</p> <p>Политические организации и движения. Политические элиты. Политическое лидерство.</p> <p>Социокультурные аспекты политики.</p> <p>Мировая политика и международные отношения. Особенности мирового политического процесса. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации.</p> <p>Методология познания политической реальности. Парадигмы политического знания. Экспертное политическое знание; политическая аналитика и прогнозика.</p> |  |
| <p>ГСЭ.Ф.<br/>06</p> | <p><b>Правоведение:</b></p> <p>Государство и право. Их роль в жизни общества.</p> <p>Норма права и нормативно-правовые акты.</p> <p>Основные правовые системы современности. Международное право как особая система права. Источники российского права.</p> <p>Закон и подзаконные акты.</p> <p>Система российского права. Отрасли права.</p> <p>Правонарушение и юридическая ответственность.</p>   |  |



|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| <p>ГСЭ.Ф.<br/>07</p> | <p>Значение законности и правопорядка в современном обществе.<br/>         Правовое государство.<br/>         Конституция Российской Федерации - основной закон государства.<br/>         Особенности федеративного устройства России. Система органов государственной власти в Российской Федерации.<br/>         Понятие гражданского правоотношения. Физические и юридические лица. Право собственности.<br/>         Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Наследственное право.<br/>         Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву.<br/>         Трудовой договор (контракт). Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение.<br/>         Административные правонарушения и административная ответственность.<br/>         Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений.<br/>         Экологическое право.<br/>         Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.<br/>         Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p> <p><b>Психология и педагогика:</b></p> <p><b>Психология:</b> предмет, объект и методы психологии.<br/>         Место психологии в системе наук. История развития психологического знания и основные направления в психологии. Индивид, личность, субъект, индивидуальность.<br/>         Психика и организм. Психика, поведение и деятельность. Основные функции психики.<br/>         Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза.<br/>         Мозг и психика.<br/>         Структура психики. Соотношение сознания и бессознательного.<br/>         Основные психические процессы. Структура сознания.<br/>         Познавательные процессы. Ощущение. Восприятие. Представление. Воображение. Мышление и интеллект. Творчество. Внимание.<br/>         Мнемические процессы.<br/>         Эмоции и чувства.<br/>         Психическая регуляция поведения и деятельности.<br/>         Общение и речь.<br/>         Психология личности.<br/>         Межличностные отношения.<br/>         Психология малых групп.<br/>         Межгрупповые отношения и взаимодействия.</p> <p><b>Педагогика:</b> объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача.</p> |  |
|----------------------|---|--|

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| <p>ГСЭ.Ф.<br/>08</p> | <p>Образование как общечеловеческая ценность. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс. Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования.</p> <p>Педагогический процесс. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.</p> <p>Воспитание в педагогическом процессе.</p> <p>Общие формы организации учебной деятельности. Урок, лекция, семинарские, практические и лабораторные занятия, диспут, конференция, зачет, экзамен, факультативные занятия, консультация.</p> <p>Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.</p> <p>Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.</p> <p>Управление образовательными системами.</p> <p><b>Русский язык и культура речи:</b></p> <p>Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.</p> <p>Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.</p> <p>Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.</p> <p>Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.</p> <p>Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.</p> <p>Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.</p> <p>Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</p> |  |
|----------------------|---|--|

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| <p>ГСЭ.Ф.<br/>09</p> | <p><b>Социология:</b></p> <p>Предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки. Социологические проекты и социологические теории. Современные социологические теории. Русская социологическая мысль.</p> <p>Общество и социальные институты. Мировая система и процессы глобализации.</p> <p>Социальные группы и общности. Виды общностей. Общность и личность. Малые группы и коллективы. Социальная организация.</p> <p>Социальные движения.</p> <p>Социальное неравенство, стратификация и социальная мобильность. Понятие социального статуса.</p> <p>Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества.</p> <p>Культура как фактор социальных изменений. Взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры.</p> <p>Личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация.</p> <p>Личность как деятельный субъект.</p> <p>Социальные изменения. Социальные революции и реформы. Концепция социального прогресса. Формирование мировой системы. Место России в мировом сообществе.</p> <p>Методы социологического исследования.</p>  |  |
| <p>ГСЭ.Ф.<br/>10</p> | <p><b>Философия:</b></p> <p>Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Структура философского знания.</p> <p>Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира.</p> <p>Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.</p> <p>Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.</p> <p>Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.</p> <p>Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.</p> <p>Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.</p> |  |

|              |  |            |
|--------------|--|------------|
| ГСЭ.Ф<br>11  | <p><b>Экономика:</b><br/>Введение в экономическую теорию. Блага. Потребности, ресурсы. Экономический выбор. Экономические отношения. Экономические системы. Основные этапы развития экономической теории. Методы экономической теории.</p> <p>Микроэкономика. Рынок. Спрос и предложение. Потребительские предпочтения и предельная полезность. Факторы спроса. Индивидуальный и рыночный спрос. Эффект дохода и эффект замещения. Эластичность. Предложение и его факторы. Закон убывающей предельной производительности. Эффект масштаба. Виды издержек. Фирма. Выручка и прибыль. Принцип максимизации прибыли. Предложение совершенно конкурентной фирмы и отрасли. Эффективность конкурентных рынков. Рыночная власть. Монополия. Монополистическая конкуренция.</p> <p>Олигополия. Антимонопольное регулирование. Спрос на факторы производства. Рынок труда. Спрос и предложение труда. Заработная плата и занятость. Рынок капитала. Процентная ставка и инвестиции. Рынок земли. Рента. Общее равновесие и благосостояние. Распределение доходов. Неравенство. Внешние эффекты и общественные блага. Роль государства.</p> <p>Макроэкономика. Национальная экономика как целое. Кругооборот доходов и продуктов. ВВП и способы его измерения. Национальный доход. Располагаемый личный доход. Индексы цен. Безработица и ее формы. Инфляция и ее виды. Экономические циклы. Макроэкономическое равновесие. Совокупный спрос и совокупное предложение.</p> <p>Стабилизационная политика. Равновесие на товарном рынке. Потребление и сбережения. Инвестиции. Государственные расходы и налоги.</p> <p>Эффект мультипликатора. Бюджетно-налоговая политика. Деньги и их функции. Равновесие на денежном рынке. Денежный мультипликатор. Банковская система. Денежно-кредитная политика. Экономический рост и развитие. Международные экономические отношения. Внешняя торговля и торговая политика. Платежный баланс. Валютный курс.</p> <p>Особенности переходной экономики России. Приватизация. Формы собственности. Предпринимательство. Теневая экономика. Рынок труда. Распределение и доходы. Преобразования в социальной сфере.</p> <p>Структурный сдвиги в экономике. Формирование открытой экономики.</p> |            |
| ГСЭ.Р.<br>00 | <b>Национально-региональный (вузовский) компонент</b>  | <b>272</b> |
| ГСЭ.В.<br>00 | <b>Дисциплины и курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом (факультетом).</b>   | <b>236</b> |
| ЕН           | <b><u>ОБЩИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ЕСТЕСТВЕННО-<br/>НАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b>   | <b>834</b> |
| ЕН.Ф.        | <b>Федеральный компонент</b>   | <b>714</b> |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| 00          |   |  |
| ЕН.Ф.<br>01 | <p><b>Математика:</b><br/>         Основы математического анализа: дифференциальное и интегральное исчисление функций одной и нескольких переменных, основы дифференциальных уравнений; основы линейной алгебры и аналитической геометрии; основы теории матриц; методы решения систем линейных уравнений, основы векторной алгебры, линии и поверхности первого и второго порядков; основные этапы истории математики и ее место в культурном развитии общества.</p>   |  |
| ЕН.Ф.<br>02 | <p><b>Информатика и основы компьютерных технологий:</b><br/>         Роль и место компьютерных технологий в профессиональной деятельности архитектора. Технические средства реализации компьютерных технологий. Основные характеристики и возможности современных компьютеров. Основные виды программного обеспечения (ПО): прикладное и системное ПО, операционные системы, офисные и профессиональные программы, компьютерная графика. Информация и информационные технологии. Виды информации, формы её представления, принципы и основные этапы обработки. Концепция банков данных, основные понятия и определения – базы данных, базы знаний, экспертные системы, искусственный интеллект. Всемирная компьютерная сеть Интернет. Структура и принципы размещения информации в сети. Система адресации. Протоколы обмена. Форматы файлов. Программы для работы в сети Интернет. Поиск информации в сети, телеконференции, электронная почта. Проектирование как процесс обработки информации. Системы и технологии автоматизированного проектирования. Создание и обработка компьютерной геометрической модели проектируемого объекта. Основные понятия: примитив, атрибут, блок, слой, чертеж, объектная привязка, пространство модели и пространство листа. Системы компьютерной графики и анимации. Возможности создания и редактирования компьютерных изображений. Дигитализация (оцифровывание) чертежей. Сканирование печатных изображений. Форматы графических файлов. Растровая и векторная графика. Компьютерные методы визуализации проектируемых объектов.</p> |  |
| ЕН.Ф.<br>03 | <p><b>Теоретическая механика:</b><br/>         Общие положения, основные понятия и аксиомы статики, система сходных сил, простейшие плоские системы параллельных сил; произвольная плоская система сил; фермы; пространственная система сходящихся сил; теория пар в пространстве; центр параллельных сил и центр тяжести; основы кинематики и динамики; сопротивление материалов: основные понятия; растяжение-сжатие; расчет на прочность при растяжении-сжатии; напряженное состояние; геометрические характеристики плоских сечений; изгиб, напряжения на изгибе; деформации при изгибе; статически неопределимые балки; 2D кручение, сложное сопротивление: устойчивость прямолинейных стержней; статика сооружений: общие сведения, кинематический анализ сооружений; понятие о расчете статически определимых систем; статически определимые многопролётные балки; трёхшарнирные арки и рамы; статически определимые фермы; общие теоремы строительной механики упругих систем, определение перемещений; понятие о расчете</p>   |  |

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
|                     | <p>статически неопределимых систем методом сил и методом перемещений; приближенные методы расчета статически неопределимых рам; определение перемещений в статически неопределимых системах; понятие о численных методах расчета статически неопределимых систем; понятие о расчете статически неопределимых арок, пространственных систем; понятие о расчете зданий и сооружений на горизонтальные воздействия; понятие о расчете подпорных стен.</p>   |  |
| <p>ЕН.Ф.<br/>04</p> | <p><b>Начертательная геометрия и черчение:</b><br/> Начертательная геометрия: ортогональные проекции: точка, прямая, плоскость; преобразование проекций; многогранники; кривые линии и поверхности; пересечение поверхностей; развертка поверхностей; геометрические преобразования кривых линий и поверхностей; тени в ортогональных проекциях: общие сведения; основные способы построения теней; тени архитектурных деталей и фрагментов сложной формы; построение линий разной освещенности; аксонометрия: общие положения; основные теоремы аксонометрии; стандартные виды аксонометрии; построение аксонометрии геометрических фигур и архитектурных форм; тени в аксонометрии; перспектива: основные положения; основные способы построения перспективы; перспектива окружности, плоских фигур, геометрических тел, архитектурных деталей и фрагментов; фронтальная и угловая перспективы интерьера; построение теней и отражений в перспективе; реконструкция перспективы; проекции с числовыми отметками: основные положения и понятия; пересечение двух плоскостей; пересечение прямой с плоскостью; проекции поверхностей; пересечение прямой и плоскости с топографической поверхностью; определение границ земляных работ, элементы вертикальной планировки; основные принципы построения теней.</p> <p>Черчение: общие сведения об архитектурной графике: история возникновения архитектурной графики; виды архитектурной графики: рабочие чертежи, обмерочные чертежи, демонстрационные чертежи, архитектурный рисунок, эскизы, клаузуры, проектные экспозиции; архитектурно-строительное черчение: виды чертежей, государственные стандарты; рекомендации по технике выполнения чертежей, правила оформления архитектурно-строительных чертежей: форматы и масштабы, штампы, линии и шрифты; надписи на чертежах: основные, выносные, маркировочные и др.; нанесение размеров; обозначение материалов; изображение на чертеже: виды, их расположение на чертеже и названия, разрезы, сечения и их маркировка; типы аксонометрии; использование теней на чертеже; чертежи зданий и сооружений: планы зданий, условные обозначения элементов зданий; цепочки размеров, высотные отметки; экспликации; стены, заполнение проемов; полы и покрытия; лифты и лестницы; условные разрывы; фасады, разрезы; правила оформления; генеральные планы, состав чертежей; условные обозначения; разбивочные чертежи; схемы благоустройства и озеленения; назначение и средства изображения архитектурной графики: линейная графика, тональная графика, цветная графика - приемы исполнения, инструменты и приспособления, рекомендации по работе; архитектурный рисунок как средство оформления чертежа: антураж и стаффаж; требования к архитектурному рисунку, композиция</p> |  |

|              |   |             |
|--------------|---|-------------|
|              | архитектурного рисунка, рекомендации по работе.   |             |
| ЕН.Ф.<br>05  | <b>Физика:</b><br>Природно-климатические условия, формирование светового, теплового и акустического климата и микроклимата; санитарно-гигиенические требования как основа нормирования тепловой среды; основы учения о свето-цветовой среде; основы формирования и проектирования естественного и искусственного освещения, инсоляции, солнцезащиты и цветového решения, основы проектирования комфортной звуковой среды; методы расчёта звукоизоляции, снижения шума в застройке и акустики залов.   |             |
| ЕН.Р.<br>00  | <b>Национально-региональный (вузовский) компонент.</b>  | <b>68</b>   |
| ЕН.В.<br>00  | <b>Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые вузом (факультетом)</b>   | <b>52</b>   |
| ОПД          | <b><u>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b>   | <b>3247</b> |
| ОПД.Ф.<br>00 | <b>Федеральный компонент</b>  | <b>2941</b> |
| ОПД.Ф.<br>01 | <b>Конструкции гражданских и промышленных зданий:</b><br>Здания, общие сведения; общие принципы проектирования несущих остовов зданий, ограждающих конструкций; основания и фундаменты; сведения о грунтах; конструкции малоэтажных жилых зданий; несущие остовы и элементы; конструкции одноэтажных производственных и гражданских зданий; классификация систем несущих остовов; покрытия: плоскостные, пространственные конструкции, принципы их статической работы и расчета, их применение в архитектуре; ограждающие конструкции одноэтажных зданий; элементы зданий световые и аэрационные фонари; подвесные потолки, перегородки, ворота, полы промышленных зданий и т.п.; конструкции многоэтажных зданий; несущие остовы и условия их применения; перекрытия, покрытия, скатные крыши; первые этажи; лестнично-лифтовые блоки; конструктивные элементы - балконы, лоджии, эркеры и т.п.; краткие сведения о надземных инженерных сооружениях; краткие сведения о проектировании строительства в особых (природных) условиях. |             |
| ОПД.Ф.<br>02 | <b>Архитектурное материаловедение:</b><br>Роль строительных материалов на стадиях проектирования, строительства и эксплуатации сооружений, взаимосвязи строительного материала, конструкции и архитектурной формы; классификация, свойства и оценка качества строительных материалов, взаимосвязь их свойств и областей их применения; основы производства, номенклатура, свойства и области применения строительных материалов из древесины, природного камня, керамических, из стекла и минеральных расплавов, металлических строительных материалов и материалов на основе минеральных вяжущих веществ; взаимосвязь архитектуры и строительных материалов, методические основы их рационального выбора, опыт применения для несущих и ограждающих конструкций, наружной и внутренней отделки зданий и сооружений.  |             |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| ОПД.Ф.<br>03 | <p><b>Основы геодезии, инженерного благоустройства территорий и транспорт:</b><br/>Топографические карты и планы, системы координат, ориентирование линий; наземные съемки местности, производство геофизических и фотограмметрических обмеров; геодезические разбивочные планы; подготовка данных для выноса проекта сооружений на местности; природные условия и их влияние на выбор территорий для строительства; вертикальная планировка территорий; организация поверхностного водоотвода; особые случаи инженерной подготовки городских территорий; основы инженерного благоустройства; санитарное благоустройство городов; городской пассажирский и грузовой транспорт, городские пути сообщения, их классификация; пересечения в одном и разных уровнях, их классификация и технические параметры; транспортное обслуживание планировочных структурных элементов; внешний и пригородный транспорт.</p> |  |
| ОПД.Ф.<br>04 | <p><b>Инженерное оборудование зданий:</b><br/>Тепловая характеристика здания, тепловой баланс; вентиляция и кондиционирование воздуха; отопление зданий и сооружений; основы энергоснабжения зданий; альтернативные источники теплоснабжения зданий; водоснабжение населенных мест и промышленных предприятия; канализация населенных мест промышленных предприятий; санитарная очистка населенных мест; водоснабжение, канализация, санитарная очистка и водостоки зданий; вертикальный транспорт и автоматизированные системы управления инженерным оборудованием зданий и сооружений.</p>   |  |
| ОПД.Ф.<br>05 | <p><b>Основы строительного производства:</b><br/>Строительное производство - средство реализации архитектурных замыслов. Прогрессивные методы организации строительства, современные строительные технологии. Основные виды строительных работ.</p>  |  |
| ОПД.Ф.<br>06 | <p><b>Безопасность жизнедеятельности:</b><br/>Правовые вопросы охраны труда производственная санитария и гигиена труда; классификация производственных вредностей, их воздействие на организм человека; метеорологические параметры производственной среды; естественное и искусственное освещение; шум и вибрация; методы защиты; техника безопасности; решение вопросов охраны труда в проектной документации; пожарная безопасность; чрезвычайные ситуации мирного и военного времени; защита населения в ЧС</p>  |  |
| ОПД.Ф.<br>07 | <p><b>Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства:</b><br/>Экономика архитектурных решений: Основы современной экономической теории, основы экономической организации общества и его отдельных экономических субъектов, особенности рыночной экономики и факторы, определяющие эффективность производственной деятельности. Экономика архитектурных решений - определяющий фактор экономики градостроительства, экономики строительства и</p>  |  |



|              |   |  |
|--------------|---|--|
|              | эксплуатации зданий и сооружений.   |  |
| ОПД.Ф.<br>08 | <b>Рисунок:</b><br>Основные закономерности восприятия и построения формы предметов и применение их в рисовании; рисование геометрических тел, предметов быта, труда, культуры;<br>рисование и изучение человека, форм живого мира; рисование форм архитектурных сооружений и окружающей среды;<br>рисование по воображению  |  |
| ОПД.Ф.<br>09 | <b>Живопись и архитектурная колористика:</b><br><b>Живопись:</b><br>Закономерности формирования живописного изображения и основы колорита; основы цветовой композиции; законы изображения и выразительные средства живописи; методика работы над живописной и колористической композицией на основе заданий "натюрморт", "архитектурный пейзаж", "интерьер" и др.<br><b>Архитектурная колористика:</b><br>Актуальные проблемы архитектурной колористики; цветовая культура (исторический обзор); цветовое моделирование, выразительность, гармония; колористика в архитектурной композиции, в градостроительстве, колористика и дизайн.   |  |
| ОПД.Ф.<br>10 | <b>Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование:</b><br>Понятие о взаимосвязи скульптурной и архитектурной формы; виды пластического выражения и объемно-пространственного решения архитектурно-скульптурной среды; методические основы рационального выбора скульптурной формы в сложившейся и проектируемой архитектурной среде  |  |
| ОПД.Ф.<br>11 | <b>История искусств:</b><br>История мирового искусства: основные эпохи в истории мирового искусства, понятие о художественном стиле; историческое развитие в искусстве, характеристика видов и жанров искусства, хронология развития мирового искусства; основные мастера живописи и скульптуры; взаимосвязь изобразительного искусства и архитектуры; история русского искусства - происхождение русского искусства, его национальные особенности, история изучения; основные эпохи в истории русского искусства, средневековое искусство в России; новое русское искусство послепетровской эпохи; мастера XVIII в.; барокко и классицизм в русской живописи и скульптуре; реалистическое искусство в России XIX в.; модерн и авангард в русском искусстве XX в.; основные мастера и направления в искусстве нового и новейшего времени; тенденции в развитии современного искусства, новые технологии и формы художественного творчества. |  |
| ОПД.Ф.<br>12 | <b>История архитектуры, градостроительства и дизайна:</b><br>Особенности архитектуры как искусства и ее историческое развитие; понятие об архитектурном стиле, концепция творческого метода; основные эпохи в развитии зодчества; первобытное общество и зарождение архитектуры; Древний Восток и его архитектура; Египет;  |  |

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
|                      | <p>античное зодчество, памятники Греции и Рима; архитектура Средних веков; архитектура Возрождения; барокко и его памятники; классицизма в архитектуре европейских стран; эклектика и модерн; история русской архитектуры: основные эпохи в развитии русской архитектуры; зодчество Киевской Руси; зодчество Владимиро-Суздальской Руси; зодчество Новгорода и Пскова; архитектура великокняжеской и царской Москвы; русская архитектура эпохи Петра I; барокко в русской архитектуре XVII в; памятники русского классицизма; эклектика в русской архитектуре XIX в; стиль модерн начала XX в; история мирового и русского градостроительства: понятие об историческом городе; город в развитии; происхождение городов; формы градостроительного искусства; город и природа в истории цивилизации; города Древнего мира: Египет, Вавилон, Ассирия, Персия; градостроительное искусство античной эпохи; города Греции и Рима; город во время переселения народов; города европейского средневековья; возникновение системы городского расселения в России, города русского Средневековья: Киев, Владимир, Суздаль, Новгород, Псков, Москва; градостроительство Москвы XVI - XVII вв; Возрождение и европейское градостроительное искусство; города барокко в Европе и России; классицизм в мировом и русском градостроительстве; города XIX века; рождение современного города; дизайн как трансформация декоративно-прикладного искусства в условиях массового промышленного производства; основные этапы развития и школы дизайна, региональные течения в дизайне.</p> |  |
| <p>ОПД.Ф.<br/>13</p> | <p><b>Современная архитектура и дизайн:</b><br/>Деятельность выдающихся архитекторов, их творческое кредо и основные произведения; основные этапы и направления развития современной архитектуры и градостроительства (модерн, экспрессионизм, конструктивизм, рационализм, функционализм, академизм, интернациональная и верникулярная архитектура, постмодернизм, деконструктивизм), наиболее яркие реализации, представляющие эти этапы и направления; главные перспективные направления развития архитектуры на рубеже XX-го и XXI-го веков; место современной архитектуры в контексте мировой проектной культуры, синтез архитектуры и дизайна, технологические и инженерные факторы в становлении архитектурно-дизайнерской школы.</p>  |  |
| <p>ОПД.Ф.<br/>14</p> | <p><b>Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна:</b><br/>архитектура в контексте мировой культуры; основные направления в архитектурной и градостроительной науке и ее место в системе наук; закономерности развития функции, формирования и развертывания архитектурного пространств; реализация фундаментальных человеческих представлений в мировой архитектуре; содержание и принципы построения современной системы законодательства в сфере архитектуры и градостроительства.</p>  |  |
| <p>ОПД.Ф.<br/>15</p> | <p><b>Эстетика архитектуры и дизайна:</b><br/>Предмет эстетики; архитектура как важная сфера эстетических отношений; классическая античная эстетика, освоение ее опыта</p>  |  |

|              |  |             |
|--------------|--|-------------|
|              | <p>Витрувиум, эстетика Средневековья, Возрождения, Нового времени; немецкая классическая эстетика; русская классическая эстетика, ее "золотой" и "серебряный" век; современная зарубежная эстетика, основные школы, концепции; эстетические идеи современной теории архитектуры; сущность и сферы эстетических отношений; основные категории эстетики; искусство как одна из сфер эстетического; художественный образ, архитектурно-художественный образ; содержание и форма искусств; специфическое двуединство содержания и формы в архитектуре; принципы классификации видов искусств; архитектура как вид искусства; социально-эстетические категории искусства, метод и стиль в искусстве и зодчестве; творческий процесс и его особенности; эстетическая культура общества; взаимодействие архитектуры и дизайна, проектная культура и виды дизайна; средства дизайнерского проектирования, вопросы формообразования в дизайне; дизайн архитектурной среды и тенденции развития дизайна.</p> |             |
| ОПД.Ф.<br>16 | <p><b>Введение в профессию:</b><br/>Проектная культура и её компоненты, роль архитектуры и дизайна в формировании современного общества. Связь архитектуры и дизайна с другими видами искусств, наукой и техникой.<br/>Область, объекты и особенности профессиональной деятельности архитектора, дизайнера, реставратора, место проектировщика в общей системе строительства; тенденции развития проектной деятельности.<br/>Архитектурная школа, направления и области профессионального образования, ведущие циклы дисциплин, гуманизация, профессионализм и творческий поиск – главные цели образования специалиста.</p>  |             |
| ОПД.Р.<br>00 | <b>Национально-региональный (вузовский) компонент</b>  | <b>136</b>  |
| ОПД.В.<br>00 | <b>Дисциплины и курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом (факультетом)</b>  | <b>170</b>  |
| СДА          | <b><u>СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b><br><b><u>(специальность «Архитектура»)</u></b>  | <b>3420</b> |
| СДА.<br>01   | <p><b>Архитектурное проектирование:</b><br/>Теоретические основы градостроительства и районной планировки, проектирования гражданских и промышленных зданий и сооружений; ортогональный чертеж архитектурного сооружения; тектонические системы в архитектуре; изучение архитектурной детали и выполнение ее в чертеже с отмывкой тушью; шрифтовая композиция в архитектуре; отмывка фасада (разреза); перспективный чертеж архитектурного сооружения; разработка открытого пространства (с включением небольшого объекта без внутреннего пространства); освоение внутреннего пространства с несложной функцией общественного характера; проект малоэтажного жилого дома; проект общественного здания с зальным помещением; проект небольшого общественного здания с зально-ячеистой структурой; проект жилого дома средней этажности; проект небольшого промышленного здания; проект поселка; проект жилого района; проект многофункционального здания с</p>                                      |             |

|            |   |  |
|------------|---|--|
|            | разработкой интерьера; проект многоэтажного жилого дома в новой или реконструируемой городской среде (с разработкой раздела дизайн архитектурной среды).  |  |
| СДА.<br>02 | <p><b>Объемно-пространственная композиция:</b></p> <p>Композиция на плоскости, основные виды композиции и их диалектическая связь, изучение закономерностей композиции: метроритмических, тектонических и др.; анализ композиционного построения природных форм, выявление фронтальной поверхности и объемной формы, глубинно-пространственная композиция; композиционная организация открытого пространства; композиционное решение внутреннего пространства; композиционное сопоставление закрытых пространств; взаимосвязь внутреннего пространства с его объемом и окружающей средой; композиционная взаимосвязь объекта с окружающей средой.</p>   |  |
| СДА.<br>03 | <p><b>Социальные и экологические основы архитектурного проектирования:</b></p> <p>Социальные основы значение понятий "общество" и "архитектура", круг наук об обществе и народонаселении; прогнозы развития населения и цивилизации; население (мира и России): численность, особенности роста и размещения, урбанизация, пределы роста; социально-демографические характеристики населения, миграция; семья: средний размер в различных странах, регионах и городах; дифференциация семейного состава населения в России; социально-демографические характеристики; особенности образа жизни; потребности семьи и цикличность в их развитии; взаимосвязь социально-демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда, личность: социально-демографические характеристики, особенности жизнедеятельности в городской и сельской среде; система "человек-среда", персонализация пространства, самовыражение, социально-пространственный контроль за средой и человеком; экологические основы значение проблемы охраны окружающей среды в современных условиях; научные основы решения проблемы (градостроительная экология, пофакторная оценка состояния окружающей среды, комплексный подход к развитию городской и архитектурной среды); экологические методы градостроительного и архитектурного проектирования (экологические принципы территориального развития городов, решение экологических задач городской застройки и озеленения, проектирования зданий и сооружений, методика и организация проектирования с учётом экологических требований).</p> |  |
| СДА.<br>04 | <p><b>Основы теории градостроительства и районной планировки:</b></p> <p>Структура градостроительных знаний; предмет и метод градостроительной теории и районной планировки; расселение и планировочная организация населенных мест, природно-экологический, социально-экономический, инженерно-технический и эстетический разделы градостроительной теории; функционально-градостроительный и композиционно-градостроительный анализ; синтез научных знаний в теории градостроительства и районной планировки, исторические и современные научно-теоретические концепции градостроительства.</p>   |  |

|            |   |      |
|------------|---|------|
| СДА.В      | Дисциплины и курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом(факультетом)   | 300  |
| ДСА        | <b><u>ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ</u></b><br>(специальность «Архитектура»)   | 1390 |
| СДД        | <b><u>Специальные дисциплины</u></b><br>(специальность «Дизайн архитектурной среды»)  | 3420 |
| СДД.<br>01 | <p><b>Архитектурно-дизайнерское проектирование:</b><br/>         Ортогональный чертеж архитектурного сооружения; изучение архитектурных ордеров; изучение архитектурной (дизайнерской) детали и выполнение её в чертеже с отмывкой тушью; шрифтовая композиция в архитектуре и дизайне; отмывка фасада (разреза); перспективный чертеж архитектурного сооружения; проект небольшого сооружения без внутреннего пространства; планировка территории и небольшое сооружение с минимальной функцией; проект общественного здания с зальным помещением, фрагмент интерьера и элемент оборудования; проект малоэтажного жилого дома.<br/>         Проект небольшого общественного здания с зально-ячеистой структурой для малых городов и сельских поселений, с разработкой интерьера и элементов его оборудования.<br/>         Проект небольшого промышленного здания; проект поселка; проект жилого района; проект многофункционального здания для обслуживания городского населения; проект многоэтажного жилого дома для городской застройки; разработка рабочих чертежей к проекту многоэтажного жилого дома.<br/>         Проект интерьера жилого или общественного здания с разработкой оборудования, проект фрагмента городской среды с разработкой элементов предметного наполнения и благоустройства.</p> |      |
| СДД.<br>02 | <p><b>Основы художественного проектирования архитектурной среды:</b><br/>         Понятие о дизайне (художественном проектировании) средовых объектов и систем; процесс и методика художественного проектирования; учет комплекса функциональных условий; учет эргономических требований; влияние материала, конструкции и технологии производства на форму объекта проектирования; социально-экономические и эстетические аспекты формирования; основы гармонизации формы объектов архитектурной среды.</p>  |      |
| СДД.<br>03 | <p><b>Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне:</b><br/>         Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования; анализ прототипов ( их экспертиза), процедура и результаты различных видов экспертизы; особенности анализа исходной ситуации без прототипов; формы такого анализа в условиях системного и тематического проектирования; выработка дизайн концепции средовых объектов; приемы стимулирования творческих решений.<br/>         Понятие о проектном анализе, инструменты и формы эстетического контроля архитектурно-дизайнерских решений, средства их преобразования и корректировки.</p>   |      |

|            |  |  |
|------------|--|--|
| СДД.<br>04 | <p><b>Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды:</b><br/> Дизайн архитектурной среды как особая форма проектной деятельности, процессуально - пространственные основы формирования среды, их зависимость от систем оборудования и наполнения средовых объектов. Композиция как основа комплексности проектных решений в среде. Типология форм среды, факторы и компоненты её формирования и эксплуатации; классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем; художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов; этапы и задачи проектных действий.<br/> Особенности комплексного проектирования отдельных видов среды (жилой, производственной, общественной, городской и специального назначения).<br/> Принципы гармонизации и совершенствования проектных решений.</p> |  |
| СДД.<br>05 | <p><b>Основы эргономики:</b><br/> Предмет, определение и задачи эргономики как науки о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных систем.<br/> Методы эргономики, их развитие и использование в проектировании. Типология и особенности проектирования эргономических систем разного класса и ранга. Эргономика в быту, на производстве, в городской среде. Специфические виды эргономических систем (визуальные, информационные, системы управления), понятие о видео-экологии, проблемы адаптации и персонализации среды.</p>  |  |
| СДД.<br>06 | <p><b>Основы проектирования оборудования архитектурной среды:</b><br/> Основы функционального формирования отдельных групп оборудования (мебель, сантехническое, светотехническое и технологическое оборудование для жилых, общественных и промышленных зданий и сооружений); оборудование для городской и ландшафтной среды и визуальных коммуникаций; оборудование инженерных объектов и сооружений;<br/> Технические и технологические особенности формирования основных видов и типов оборудования, формирующих архитектурную среду; проектная типология конструкций, материал, технология и формообразование оборудования, их связь и влияние на средовой объект; основы конструирования мебели; особенности проектирования электротехнических изделий; оборудование рабочего места и методика его конструирования.</p>                           |  |
| СДД.<br>07 | <p><b>Отделочные материалы и композиция:</b><br/> Роль и место отделочных материалов и отделочных работ в совершенствовании архитектурно-дизайнерской композиции; специфические характеристики отделочных материалов в среде; влияние отделочных материалов и работ на особенности пластики и цветового решения стен, потолков, полов, оборудования; примеры комплексного использования отделочных материалов в композиции архитектурной среды, современные тенденции.</p>   |  |

|            |   |             |
|------------|---|-------------|
| СДД.<br>08 | <b>Графический дизайн:</b><br>Виды и формы графического дизайна, его место, роль и возможности в формировании архитектурной среды, традиционные и "средовые" средства графического дизайна, использование свето-цветографики при решении задач зонирования, артикуляции объемов и пространств, ориентации в средовых системах.  |             |
| СДД.<br>09 | <b>Дизайн и современный образ жизни:</b><br>Дизайн – лидер современной художественно-проектной практики, многообразие дизайнерских концепций как результат сосуществования различных образов жизни. Основные характеристики современного дизайна: экологичность, минимализм, региональные течения, авангард и т.д. Основы профессиональной этики дизайнера.   |             |
| СДД.В.     | <b>Дисциплины и курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом (факультетом)</b>   | <b>282</b>  |
| ДСД        | <b><u>ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦИАЛИЗАЦИЙ</u></b><br><b><u>(специальность «Дизайн архитектурной среды»)</u></b>  | <b>1390</b> |
| СДР        | <b><u>СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u></b><br><b><u>(специальность «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»)</u></b> .   | <b>3420</b> |
| СДР.<br>01 | <b>Основы градостроительства:</b><br>Город как форма пространственной организации жизни общества; градоформирующие и градообразующие факторы; процессы урбанизации и дезурбанизации, формирование антропогенных ландшафтов; функционально-пространственное взаимодействие населенных мест, агломерации и мегаполисы; производственно-селитебный и природный каркасы расселения.<br>Социальный и демографический состав населения; социальная программа (заказ) в архитектуре и строительстве; коммерческое и муниципальное жилище.  |             |
| СДР.<br>02 | <b>История и методика реставрации:</b><br>История реставрации; формирование современных концепций реставрации. Основные представления о ценности наследия; действующие законодательные и инструктивные документы по охране и реставрации памятников; действующие формы государственного учета исследований и фиксации объектов наследия; экономико-правовые основы охраны культурного наследия; международная система учета и исследований объектов наследия.<br>Основы современных методов реставрации; основы методики приспособления памятников; использование различных реставрационных методов при работе на одном памятнике; способы максимального сохранения подлинных элементов памятника, анализ и критика примененных решений при реставрации памятников архитектуры; исторические сведения о конструкциях древних зданий и сооружений; виды каменных кладок, куполов, сводов, арок и перемычек; конструктивное укрепление и защита в памятниках подлинного |             |

|            |  |  |
|------------|--|--|
|            | <p>материала; проведение противоаварийных работ; использование современных конструкций при реставрации; определение значимости исторических зданий и сооружений; типы и приемы обмерных работ, область их применения, методы фотограмметрии; особенности и порядок научно-проектных работ в реставрационном проектировании; комплексные исследования памятника и отдельные их виды; особенности реставрации разных видов памятников архитектуры; организация производственных работ на памятниках; значимость и права авторского надзора; научно-проектные отчеты.</p>   |  |
| СДР.<br>03 | <p><b>Реставрационное проектирование:</b><br/>Проект реставрации архитектурного ансамбля с подготовкой комплексных научных исследований; проект реставрации и приспособления отдельного памятника по готовым научным исследованиям; реставрация уникальной отделки интерьера.</p>  |  |
| СДР.<br>04 | <p><b>Технология реставрационного производства:</b><br/>Основные процессы строительного производства – современного и в Древней Руси; методы возведения зданий и сооружений; виды отделочных работ и методы их выполнения и реставрации; строительные машины и малая механизация строительства и реставрации; реставрационные материалы: традиционные строительные материалы и отделочные материалы разных исторических эпох: камень, кирпич, древесина, металл, керамика, декоративные материалы.<br/>Натурные и лабораторные методы диагностики конструкций и материалов памятников; натурные и лабораторные методы диагностики причин разрушения памятников.<br/>Консервация и защита древних материалов и конструкций от агрессивных влияний среды; древнее строительное искусство и ремесло; технология изготовления традиционных материалов; проблемы разрушения древних строительных материалов; способы и методы применения современных и композитных материалов в практической реставрации; мероприятия по охране окружающей среды при выполнении реставрационных работ; техника безопасности при всех видах строительного и реставрационного производства; особенности реставрационной технологии на различных видах памятников.</p> |  |
| СДР.<br>05 | <p><b>Экономика и организация реставрационных работ:</b><br/>Экономика архитектурных решений; проектирование как фактор, определяющий экономику реставрации, строительства и эксплуатации зданий и сооружений; пути оптимизации решений с позиций экономики; методы технико-экономических обоснований и оценки проектных решений; организация реставрационного проектирования и производства; разработка проектов организации реставрационного производства.</p>   |  |
| СДР.<br>06 | <p><b>Архивные исследования и архитектурный анализ памятников:</b><br/>Порядок проведения архивно-библиографических работ; метод подбора аналогов; сбор и обобщение материалов для широкого архитектурно – искусствоведческого анализа памятника или ансамбля; состав и порядок разработки исторической записки по памятнику архитектуры</p>   |  |



|            |  |              |
|------------|--|--------------|
|            |  |              |
| СДР.<br>07 | <b>Реставрация живописи и предметов прикладного искусства:</b><br>Методы и практические приемы исследования интерьеров с монументальной росписью, уникальной отделкой и предметами прикладного искусства; знакомство с методами их реставрации; особенности организации реставрационных работ в интерьерах с уникальной отделкой; порядок и способы текстовой и графической фиксации исследований и процесса реставрации уникальной отделки памятников архитектуры.  |              |
| СДР.<br>08 | <b>Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия:</b><br>Определение ценности архитектурно-градостроительного наследия, принципы и порядок создания историко-архитектурного опорного плана города, района, ансамбля. Методы и приемы градостроительного предпроектного анализа; стадии исследования исторических городов, поселений и архитектурных ансамблей; сопоставление натуральных исследований городских структур и материалов историко-архивных исследований; композиционно-пространственные и стилистические принципы формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей.<br>Композиционно-пространственные принципы организации ансамбля; общее понятие об историческом городе и принципах его реконструкции; социальные, технические и композиционно-художественные проблемы реконструкции. Способы преобразования наследия; правовые нормы и общественное мнение в практических работах по градостроительной реставрации. Проекты зон охраны, их построение, рекомендательные и ограничительные разделы; охрана и реставрация исторических парков; охрана памятников археологии; анализ и критика принимаемых решений по градостроительной реставрации. |              |
| СДР.В      | Дисциплины и курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом (факультетом)   | 282          |
| ДСР        | <b><u>ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦИАЛИЗАЦИЙ</u></b><br><b><u>(специальность «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»)</u></b>  | 1390         |
| Ф.00       | Факультативы   | 450          |
| Ф.01       | Военная подготовка   | 450          |
|            | <b>Всего часов теоретического обучения</b>   | <b>10691</b> |
|            | <b>Практики</b>  | <b>648</b>   |
|            | <b>ИТОГО</b>   | <b>11339</b> |

## 5. СРОКИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫПУСКНИКА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА» 6 лет

5.1. **Срок освоения основной образовательной программы** подготовки архитекторов при очной форме обучения составляет 312 недель, в том числе:

- Теоретическое обучение, включая научно-исследовательскую работу студентов, практикумы, в том числе лабораторные, а также экзаменационные сессии 221 неделя
- Практики не менее 18 недель
  - обмерная 2 недели
  - геодезическая 2 недели
  - рисунок 2 недели
  - живопись 2 недели
  - учебно-ознакомительная 4 недели
  - преддипломная производственная 8 недель

Итоговая государственная аттестация, включая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы не менее 26 недель.  
Каникулы (включая 8 недель последипломного отдыха) - не менее 47 недель.

5.2. Для лиц, имеющих среднее (полное) общее образование сроки освоения основной образовательной программы подготовки архитектора по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения увеличиваются вузом до одного года относительно нормативного срока, установленного п. 1.2. настоящего государственного образовательного стандарта.

5.3. **Максимальный объем учебной нагрузки** студента устанавливается 54 часа в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

5.4. **Объем аудиторных занятий** студента при очной форме обучения не должен превышать в среднем за период теоретического обучения 27 часов в неделю. При этом в указанный объем не входят обязательные практические занятия по физической культуре и занятия по факультативным дисциплинам.

5.5. При очно-заочной (вечерней) форме обучения объем аудиторных занятий должен быть не менее 16 часов в неделю.

5.6. При заочной форме обучения студенту должна быть обеспечена возможность занятий с преподавателем в объеме не менее 160 часов в год.

5.7. **Общий объем каникулярного времени** в учебном году должен составлять 7-10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

## **6. ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА»**

### **6.1. Требования к разработке основной образовательной программы подготовки архитектора**

6.1.1. **Высшее учебное заведение** самостоятельно разрабатывает и утверждает основную образовательную программу вуза для подготовки архитектора на основе настоящего государственного образовательного стандарта .

Дисциплины «по выбору студента» являются обязательными, а факультативные дисциплины, предусматриваемые учебным планом высшего учебного заведения, не являются обязательными для изучения студентом.

Курсовые работы (проекты) рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине и выполняются в пределах часов, отводимых на ее изучение.

По всем дисциплинам и практикам, включенным в учебный план высшего учебного заведения, должна выставляться итоговая оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно или зачтено, незачтено).

Специализации являются частью специальности, в рамках которой они создаются, и предполагают получение более углубленных профессиональных знаний, умений и навыков в различных областях деятельности по профилю данной специальности.

В основных образовательных программах, имеющих в своем наименовании слова «по отраслям» или «по видам», специфика подготовки для конкретной отрасли или вида учитывается прежде всего за счет дисциплин специализации.

6.1.2. **При реализации основной образовательной программы** высшее учебное заведение имеет право:

- формировать цикл гуманитарных и социально-экономических дисциплин, который должен включать из одиннадцати базовых дисциплин, приведенных в настоящем государственном образовательном стандарте, в качестве обязательных следующие 4 дисциплины: "Иностранный язык" (в объеме не менее 340 часов), "Физическая культура" (в объеме не менее 408 часов), "Отечественная история", "Философия". Остальные базовые дисциплины могут реализовываться по усмотрению вуза. При этом возможно их объединение в междисциплинарные курсы при сохранении обязательного минимума содержания. Если дисциплины являются частью обще профессиональной или специальной подготовки (для гуманитарных и социально-экономических направлений подготовки (специальностей), выделенные на их изучение часы могут перераспределяться в рамках цикла".
- Занятия по дисциплине «Физическая культура» при очно-заочной (вечерней), заочной формах обучения и экстернате могут предусматриваться с учетом пожелания студентов;
- осуществлять преподавание гуманитарных и социально-экономических дисциплин в форме авторских лекционных курсов и разнообразных видов коллективных и индивидуальных практических занятий, заданий и семинаров по программам, разработанном в самом вузе и учитывающим региональную, национально-этническую, профессиональную специфику, а также научно-исследовательские предпочтения преподавателей, обеспечивающих квалифицированное освещение тематики дисциплин цикла;
- установить необходимую глубину преподавания отдельных разделов дисциплин, входящих в циклы общих гуманитарных и социально-экономических, математических и естественнонаучных дисциплин, в соответствии с профилем цикла специальных дисциплин; содержание дисциплин указанных циклов должно быть профессионально

ориентированно с учетом профиля подготовки выпускников и содействовать реализации задач их профессиональной деятельности;

- реализовывать основную образовательную лет. Обучение в сокращенные сроки допускается также для лиц, программу подготовки бакалавра в сокращенные сроки для студентов высшего учебного заведения, имеющих среднее профессиональное образование соответствующего профиля или высшее профессиональное образование. Сокращение сроков проводится на основе имеющихся знаний, умений и навыков студентов, полученных на предыдущем этапе профессионального образования. При этом продолжительность обучения должна составлять не менее трех лет. Обучение в сокращенные сроки допускается также для лиц уровень образования или способности которых являются для этого достаточным основанием.

## **6.2. Требования к кадровому обеспечению учебного процесса**

Реализация основной образовательной программы подготовки архитектора должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и систематически занимающимися научной и/или научно-методической, творческой деятельностью; преподаватели специальных дисциплин, как правило, должны иметь ученую степень, являться членами творческих союзов, иметь статус лицензированных архитекторов и/или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере, УМО на основании реальных данных может указать необходимую долю преподавателей, имеющих научную степень и звание.

## **6.3. Требования к учебно-методическому обеспечению учебного процесса.**

Учебный процесс подготовки архитектора по направлению Архитектура предусматривает выполнение курсовых проектов и работ, индивидуальных заданий, лабораторно-практических работ, задачи и содержание которых разрабатывается кафедрами и определяется целями подготовки архитектора по циклам дисциплин.

Содержание и объем информационной базы, обеспечивающей подготовку архитектора, предполагает наличие и использование научной, учебно-методической, профессиональной литературы, в том числе периодической печати, реферативных журналов, архивных материалов, а также доступ к различным сетевым источникам информации.

Реализация основной образовательной программы подготовки архитектора должна обеспечиваться доступом каждого студента к библиотечным фондам и базам данных, по содержанию соответствующих полному перечню дисциплин основной образовательной программы, наличием методических пособий и рекомендаций по всем дисциплинам и по всем видам занятий - практикумам, курсовому и дипломному проектированию, практикам, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

Перечень профессиональных и реферативных журналов прилагается.

## **6.4. Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса**

Высшее учебное заведение, реализующее основную образовательную программу архитектора, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной и

междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской и творческой работы студентов, предусмотренных учебным планом и соответствующим действующим санитарно-техническим нормам.

### **6.5. Требования к организации практик.**

Для закрепления теоретического материала и получения практических навыков профессиональной деятельности подготовка архитектора предусматривает проведение следующих учебных практик: учебно-ознакомительная, геодезическая, обмерная, рисунок и живопись, технологическая, преддипломная.

## **7. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АРХИТЕКТОРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА»**

### **7.1. Требования к профессиональной подготовленности архитектора**

#### **7.1.1. Общие требования к образованности архитектора:**

- обладает общей культурой, пониманием значения и места архитектуры в целостной системе знаний и социально-экономическом, научном и культурном развитии общества, гражданской позицией в реализации профессиональных идей;
- знаком с основными знаниями в области гуманитарных и социально-экономических наук и их методами, этическими и правовыми нормами, необходимыми для анализа и решения социальных, экономических и других общественно значимых задач профессиональной деятельности;
- имеет целостное представление о процессах и явлениях происходящих в неживой и живой природе, знаком с методами решения естественнонаучных проблем в профессиональной деятельности;
- обладает логикой и культурой мышления, устной и письменной речи, знает их законы, нацелен на профессиональный рост и продолжение обучения;
- способен поставить цель, сформулировать задачи в профессиональной деятельности, осуществлять их реализацию на основе системного подхода, построения модели для описания и прогнозирования различных явлений, их качественной и количественной оценки, способен работать над междисциплинарными проектами;
- владеет объемом обще гуманитарных, естественнонаучных, инженерно-технических и профессиональных знаний, необходимых для высокопрофессионального осуществления своей деятельности, методами их использования при выработке перспективных решений преобразования среды,
- осуществляет руководство разработкой архитектурной части комплексных проектов различного назначения, обеспечивает их соответствие действующим нормативным и законодательным актам, задачам повышения экономической эффективности проектирования и строительства,
- умеет на научной основе организовать свой труд, владеет компьютерными методами оперирования информацией в профессиональной деятельности (на перспективу - готов к работе в иноязычной среде);
- владеет знаниями производственных отношений, готов к кооперации с коллегами в коллективе, знаком с методами управления и принятия управленческих решений с учетом технических, финансовых и человеческих факторов, организации работы исполнителей, знает основы педагогической деятельности,
- знает этические и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку,

- обществу, окружающей среде, умеет учитывать их при разработке экологических и социальных проектов;
- способен продолжить обучение и вести профессиональную деятельность в иноязычной среде (требование рассчитано на реализацию в полном объеме через 10 лет);
  - умеет на научной основе организовать свой труд, владеет компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактирования) информации, применяемыми в сфере его профессиональной деятельности;
  - способен в условиях развития социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умеет приобретать новые знания, используя современные информационные образовательные технологии;
  - методически и психологически готов к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности, работе над междисциплинарными проектами.
  - имеет научное представление о здоровом образе жизни, владеет умениями и навыками профессионального самосовершенствования;

## **7.2. Требования к итоговой государственной аттестации архитектора**

**7.2.1. Итоговая государственная аттестация архитектора** включает выпускную квалификационную работу и государственный экзамен, позволяющие выявить теоретическую и проектно-творческую подготовку к решению профессиональных задач.

### **7.2.2. Требования к выпускной квалификационной работе.**

Выпускная квалификационная работа по направлению Архитектура представляет собой законченную работу, в которой проверяется способность формулировать цели, задачи, генерировать, обосновывать и графически оформлять проектное предложение согласно специальности и специализации с решением социально-культурных, экономических, экологических, инженерных, конструктивных и других актуальных аспектов проекта. Она должна включать в себя цикл предпроектных исследований и проектную часть, содержащую архитектурно-художественное и конструктивное решение, раскрывающую историко-культурную ценность наследия, социально-экономическое и социально-культурное обоснование принятого решения.

Выпускная квалификационная работа состоит из текстовой и графической части. Текстовая часть содержит раздел, освещающий результаты предпроектного историко-культурного исследования и пояснительную записку к проекту, раскрывающую содержание архитектурно-художественного, инженерного и функционально-экономического решения. Текстовая часть сопровождается необходимыми схемами, таблицами, фотографиями. Графическая часть включает фиксацию существующего положения объекта. Основное место графической части работы отдается проектному предложению. Состав представляемых проекций и их масштаб должны соответствовать принятым в проектной практике для выбранного типа объекта и быть достаточными для раскрытия содержания проекта в историко-культурном, композиционном, функциональном и инженерном отношении. Проектное предложение должно согласовываться с результатами предпроектного исследования.

### **Требования к выпускной квалификационной работе архитектора**

Выпускная квалификационная работа архитектора должна раскрывать особенности и результаты архитектурного формирования объектов и систем материально-пространственной среды обитания человека на всех уровнях ее организации (от градостроительных уровней до интерьеров зданий и сооружений, с показом их объемно-планировочных, конструктивных, инженерных и декоративно-художественных решений).

### **Требования к выпускной квалификационной работе архитектора-дизайнера.**

Выпускная квалификационная работа архитектора-дизайнера должна содержать материал, раскрывающий специфику проектно-практического формирования средовых предметно-пространственных комплексов – интерьеров зданий и сооружений различного характера и назначения, открытых пространств в городе и на селе, их объемно-пространственных фрагментов, элементов декора, благоустройства, общего и специального оборудования и наполнения – обеспечивающих оптимальную реализацию и совершенствование процессов жизнедеятельности, протекающих в данной среде.

**Требования к выпускной квалификационной работе архитектора-реставратора.** В выпускной квалификационной работе архитектора-реставратора решаются задачи реставрации, реконструкции и приспособления к современному использованию архитектурного объекта, имеющего историко-культурную ценность. Объектом проектирования может быть отдельное сооружение или градостроительный комплекс. В зависимости от характера объекта меняется удельный вес перечисленных задач. В любом случае значительное место должно быть уделено решению проблем реставрации. Графическая часть должна включать фиксацию существующего положения объекта и его места в градостроительном окружении (для градостроительного комплекса обязателен историко-архитектурный опорный план с фиксацией действующих зон охраны памятников), реконструкцию состояния объекта на основные этапы его существования. Выпускная квалификационная работа должна содержать архитектурно-художественное и конструктивное решение, раскрывающее историко-культурную ценность наследия, дающее социально-экономическое обоснование проектного предложения.

### **7.2.3. Требования к государственному экзамену.**

Итоговая государственная аттестация предусматривает аттестационный экзамен, состоящий из трех частей и позволяющий проверить профессиональную подготовку по циклам дисциплин настоящего государственного образовательного стандарта:

- цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин,
- цикл общематематических, естественнонаучных и инженерно-технических дисциплин,
- циклы общепрофессиональных и специальных дисциплин.

### **СОСТАВИТЕЛИ:**

Учебно-методическое объединение по образованию в области архитектуры.

Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования одобрен на заседании Учебно-методического совета по направлению 14 декабря 1999 г. № протокола 5 \_\_\_\_\_

Председатель Совета УМО

А.П.Кудрявцев

Заместитель председателя Совета УМО

А.В.Степанов

**СОГЛАСОВАНО:**

---

Управление образовательных программ  
и стандартов высшего и среднего  
профессионального образования

Г.К.Шестаков

Начальник отдела \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
(название отдела)

Сотрудник,  
курирующий данное направление \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

---



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Перечень периодической литературы Информационные журналы

#### Российская Государственная библиотека

64904 Музейное дело и охрана памятников 64906 Культура в современном мире 64925 Материальная база сферы культуры 64928 Консервация и реставрация памятников 64902 Изобразительное искусство

#### Всероссийский научно-исследовательский институт проблем научно-технического прогресса и информации в строительстве

62003 Архитектура. Градостроительство. Жилищно-гражданское строительство.

62045 Инженерное обеспечение объектов строительства

62012 Сейсмостойкое строительство

62043 Строительные конструкции и материалы

62041 Экономика, организация и управление в строительстве

Обзорная информация

62098 Инженерное обеспечение объектов строительства

62093 Промышленные и сельскохозяйственные комплексы

62090 Строительные конструкции и материалы

62100 Архитектура. Градостроительство. Жилищно-гражданское строительство..

62095 Архитектура. Районная планировка.

#### Реферативные журналы

62000 Строительные материалы и конструкции

Инженерно-теоретические основы строительства

Архитектура и градостроительство

Фермерское хозяйство 62016 Российская архитектурно-строительная энциклопедия (в 4-х томах)

#### Периодические издания

Архитектура и строительство Москвы

Архитектура и строительство России

Бурда

Архитектура, строительство, дизайн (Москва)

Архитектура, строительство, дизайн (Самара)

Архитектон

Союз дизайнеров

Декоративное искусство

Жилищное строительство

Зодчество мира

Искусство в школе

Интерьер

Мир музея

Мир дизайна

Народное творчество